

**Принято:**

на Педагогическом совете  
ГБДОУ детского сада №28  
Невского района Санкт - Петербурга  
**Протокол №1 от 31 .08.2023г**

**Утверждено:**

Заведующий ГБДОУ детского сада №28  
Невского района Санкт - Петербурга  
\_\_\_\_\_ А.А.Семенова  
**Приказ № 220 от 31.08.2023г**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**младшей группы №2**  
на 2023 – 2024 учебный год

**Воспитатели:**

Алексеева Ирина Николаевна  
Гамзина Светлана Владимировна

Срок реализации: 1 год

## Оглавление

Оглавление.....	2
I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....	3
Пояснительная записка.....	3
1.1. Цель и задачи.....	3
1.1.2. Цели и задачи программы воспитательной работы.....	3
1.1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет.....	3
1.1.4. Особенности развития младшей группы.....	5
1.1.5. Планируемые результаты реализации образовательной программы в младшем дошкольном возрасте.....	5
1.1.6. Педагогическая диагностика.....	6
1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений.....	8
1.2.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы для детей в возрасте 3-4 лет в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы.....	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	10
2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям.....	10
2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации.....	19
2.2. Комплексно-тематическое планирование.....	20
2.3. Содержание воспитательной работы по направлениям (модулям).....	35
2.4. Комплексно-тематическое планирование воспитательной работы.....	41
2.5. Образовательная технология «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Младший дошкольный возраст.....	42
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	44
3.1. Психолого-педагогические условия реализации.....	44
3.2. Организация предметно-пространственной среды.....	44
3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации программы.....	47
3.4. Режим и распорядок дня в младшей группе.....	52
3.5. Перечень учебно-методической литературы для младшей группы.....	55

# **I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа младшей группы разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, федеральной образовательной программой дошкольного образования (утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования») и образовательной программой дошкольного образования ГБДОУ детский сад №28 Невского района Санкт-Петербурга.

Рабочая программа состоит из обязательной части, которая соответствует ФООП ДО и части формируемой участниками образовательных отношений, которая разработана на основе ОП ДО ГБДОУ детский сад №28 Невского района Санкт-Петербурга для младшей группы.

### **1.1. Цель и задачи**

**Цель:** всестороннее развитие и воспитание ребенка в период дошкольного детства на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

построение (структурирование) содержания образовательной работы на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

обеспечение динамики развития социальных, нравственных, патриотических, эстетических, интеллектуальных, физических качеств и способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

достижение детьми на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей.

#### **1.1.2. Цели и задачи программы воспитательной работы**

Кроме того, в Программе учтены концептуальные положения Рабочей программы воспитания нашего образовательного заведения, а именно реализация задач по воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

1. быть вежливым, послушным, доброжелательным, отзывчивым;
2. уважать старших и заботиться о младших; - стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми;
3. быть трудолюбивым, доводить начатое дело до конца;
4. любить своих родителей, свой родной край и свое Отечество;
5. беречь и охранять окружающую природу;
6. соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни

#### **1.1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет**

Дети 3-4 лет всё ещё не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо и не надо себя вести. Они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Без напоминания взрослого здороваются и прощаются, не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. К 4 годам дети

имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия: начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Они продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В 3-4 года сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый.

Изобразительная деятельность получает значительное развитие. Рисунок становится предметным и детализированным. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 -6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7 -8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение.

Начинает развиваться образное мышление. Дети 3-х лет могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Детям 3-х лет оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 -20 минут.

Речь становится предметом активности. Ребенок четвертого года жизни расширяет сферу своего общения, он уже в состоянии рассказать не только непосредственно воспринимаемые обстоятельства, но и то, что было воспринято (или сказано) раньше. Изменение в строении речи (порядок предложений в соответствии с характером описываемых явлений) связано с появлением рассуждающего, логического мышления. Вместе с тем в речи ребенка пятого года жизни сохраняются черты предыдущего этапа развития: в рассказывании он часто пользуется указательными местоимениями этот, там; встречаются и самые разнообразные ошибки в звуковом оформлении высказывания. Именно на четвертом году жизни у ребенка совершенствуются и элементы звуковой стороны слова, необходимые для оформления высказывания, — темп, дикция, сила голоса и интонационная выразительность. Удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится вне ситуативной. Ведущим становится познавательный мотив.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них становится чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания, что представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками (мальчики и девочки) характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я ребенка», его детализации.

#### **1.1.4. Особенности развития в младшей группы**

В младшей группе по списку 27 детей. Группа общеразвивающей направленности.

Дети нашей группы активно стремятся к интеллектуальному общению со взрослыми, что проявляется в многочисленных вопросах. Они предпочитают играть в моряков, военных, рыцарей. На этом этапе дети начинают устраивать первые соревнования, стремятся добиться успеха.

У детей, в этом возрасте, наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок реагирует повышенной обидчивостью. Стоит понимать, что ребенок, несмотря на свой возраст, еще пока не взрослый. Казалось бы, он становится самостоятельным, но он все еще может бояться монстров под кроватью и темноты.

Второе, о чем нужно знать — в этот период особенно развивается эмоциональность. Эмоции она берет повсюду, от событий, от переживаний взрослых, от их отношений между собой и их отношения к нему. В этот период нужно объяснить ребенку, что такое сдержанность. Показать, как она проявляется на практике. Не нужно запрещать делать то, что «мужчинам» не свойственно! Помните о первом этапе. Вместе с первыми двумя этапами идет третий — физическое развитие. Самая благодатная пора для того, чтобы определить в спортивную секцию или в ту, где ребенок лучше всего себя проявил. В период 3-4 лет идет самый пик освоения новой информации и новых навыков. В этот период идет становление самостоятельности и важно ребенку с этим помочь.

#### **1.1.5. Планируемые результаты реализации образовательной программы в младшем дошкольном возрасте**

##### ***К четырем годам:***

Ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

Ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

Ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

Ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

Ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

Ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

Ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

Ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

Ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

Ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

Ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

Ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

Ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

Ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

Ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

Ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами; проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

Ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

Ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

Ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

Ребенок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

Ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

Ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

Ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

#### **1.1.6. Педагогическая диагностика**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы,

своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

На основании ФГОС ДО п.16.2. определено, что цели педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

Для организации и проведения педагогической диагностики в ГБДОУ детский сад № 28 используются методические материалы (диагностические карты) Лаврова.Л.Н, Чебатарева.И.В

«Диагностика педагогического процесса - в младшей группе (3-4 лет) дошкольной образовательной организации».

Цель диагностики - комплексное оценивание качества образовательной деятельности в группе и индивидуализация траектории развития ребенка при достижении им целевых ориентиров образовательной программы ГБДОУ.

Диагностика проводится воспитателями.

Диагностика основывается на аутентичном оценивании – вид оценивания, применяющийся, прежде всего, в практико-ориентированном образовании и предусматривающий оценивание форсированности умений и навыков детей в условиях помещения их в ситуацию, максимально приближенную к реальной жизни – повседневной или профессиональной.

Методы диагностики - основной - прямое наблюдение за поведением ребенка при его нахождении в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях); диагностические ситуации; беседы; анализ продуктов детского творчества; игровые задания

в ходе диагностики заполняются — карты педагогической диагностики Лаврова.Л.Н, Чебатарева.И.В «Диагностика педагогического процесса в младшей группе (с 3 до 4 лет) ФГОС» (издательство «Детство-пресс»), позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);
- игровой деятельности;
- познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);
- проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);
- художественной деятельности;
- физического развития.

В ходе образовательной деятельности педагогом создаются диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Формы педагогической диагностики:

- наблюдения за ребенком;
- анализ продуктивной деятельности детей;
- беседы с детьми и родителями; Мониторинг проводится с периодичностью: 2 раза в год: сентябрь, май

Сентябрь: определение достижений, а также индивидуальных проблем, проявлении, требующих педагогической поддержки; определение задач работы; составление индивидуальных маршрутов для работы с детьми

Май: определение уровня форсированности социально-нормативных возрастных характеристик возможных достижений ребенка на этапе завершения обучения в данной возрастной группе; оценка качества образовательной деятельности; внесение корректив в Образовательную программу на следующий учебный год.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- оптимизации работы с группой детей.
- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития)

## 1.2. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

Основной целью деятельности Государственного бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада № 28 Невского района Санкт-Петербурга (далее – Образовательная организация, Организация) является осуществление образовательной деятельности по образовательной программе дошкольного образования, присмотр и уход за детьми.

Эта часть Образовательной программы ГБДОУ № 28 Невского района, сформированная участниками образовательного процесса, включает парциальные программы, технологии и проекты, выбранные педагогическим коллективом с учетом региональных проектов, а также с учетом лучших педагогических традиций учреждения. Вариативная часть состоит из педагогических технологий:

- «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет»
- Основы безопасности детей дошкольного возраста

Задачи: (формируются с учетом представленных парциальных программ проектной деятельности для конкретной группы):

### 1.2.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы для детей в возрасте 3-4 лет в соответствии с целевыми ориентирами освоения воспитанниками образовательной программы

Образовательный процесс построен на основе учета возрастных особенностей детей, посещающих Образовательное учреждение, с акцентом на сенситивные периоды для развития новообразований – новых качеств психики и личности ребенка. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка. Это ориентир для педагогов и родителей, обозначающий направленность воспитательной деятельности взрослых.

#### Ориентиры на промежуточных этапах освоения Образовательной программы дошкольного образования ГБДОУ для младшей возрастной группы:

<b>Социально-коммуникативное развитие</b>	Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения. -Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ролевые диалоги. -Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет. -В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам. -В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяснять сверстникам правила игры. -Адекватно воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ. -В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит. -Имеет простейшие представления о театральных профессиях. -Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок. -Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. -Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы. -Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду. -Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения. -Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая помощь»),
---	---



	<p>«Пожарная», «Милиция»), объясняет их назначение.</p> <p>-Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети».</p> <p>-Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».</p> <p>-Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).</p>
<b>Познавательное развитие</b>	<p>Формирование элементарных математических представлений</p> <p>Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их характерные особенности (цвет, размер, назначение).</p> <p>-Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».</p> <p>-Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определять, каких предметов больше, меньше, равное количество.</p> <p>-Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, выше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.</p> <p>-Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их характерные отличия.</p> <p>-Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении по сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).</p> <p>-Определяет части суток.</p> <p>-Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение.</p> <p>-Называет признаки и количество предметов.</p> <p>Формирование целостной картины мира</p> <p>-Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p>-Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Называет времена года в правильной последовательности. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе</p> <p>Конструктивная деятельность</p> <p>-Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.</p> <p>-Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога.</p> <p>-Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам.</p>
<b>Речевое развитие</b>	<p>-Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница).</p> <p>-Умеет выделять первый звук в слове.</p> <p>-Рассказывает о содержании сюжетной картинке.</p> <p>-С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки.</p> <p>-Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p>-Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p>-Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<p>Рисование.</p> <p>-Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p>-Передаёт несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p> <p>-Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимоновской росписи.</p> <p>Лепка.</p> <p>-Создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует все многообразие усвоенных приемов лепки.</p> <p>Аппликация.</p> <p>Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали</p>

	<p>(квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.</p> <p>-Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.</p> <p>Музыка</p> <p>-Узнает песни по мелодии.</p> <p>-Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).</p> <p>-Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми начинать и заканчивать пение.</p> <p>-Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.</p> <p>-Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).</p> <p>-Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
<b>Физическое развитие</b>	<p>-Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).</p> <p>-Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме.</p> <p>-Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется левыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды).</p> <p>-Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой; отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд.</p> <p>-Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м.</p> <p>-Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.</p> <p>-Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м).</p> <p>-Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны.</p> <p>-Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений.</p>

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.

### 2.1. Содержание образовательной деятельности по образовательным областям

#### Познавательное развитие

Образовательная область «Познавательное развитие» предусматривает: развитие любознательности, интереса и мотивации к познавательной деятельности; освоение сенсорных эталонов и перцептивных (обследовательских) действий, развитие поисковых исследовательских умений, мыслительных операций, воображения и способности к творческому преобразованию объектов познания, становление сознания;

формирование представлений о количестве, числе, счете, величине, геометрических фигурах, пространстве, времени, математических зависимостях и отношениях этих категорий, овладение логико-математическими способами их познания;

формирование представлений о себе и ближайшем социальном окружении, культурно-исторических событиях, традициях и социокультурных ценностях малой родины и Отечества, многообразии стран и народов мира;

формирование целостной картины мира, представлений об объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях;

формирование основ экологической культуры, знаний об особенностях и многообразии природы Родного края и различных природных зон, о взаимосвязях внутри природных сообществ и роли человека в природе, правилах поведения в природной среде, воспитание гуманного отношения к природе;

формирование представлений о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.

#### *От 3 лет до 4 лет*

В области познавательного развития основными *задачами* образовательной деятельности являются:

обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

развивать умения устанавливать связи и отношения между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов и проследивать изменения объектов по нескольким признакам;

обогащать элементарные математические представления, знания о предметном, социальном и природном мире;

поддерживать развитие познавательной активности и инициативы в разных видах деятельности, в выполнении и достижении результата;

способствовать накоплению детьми опыта взаимодействия со сверстниками в процессе совместной познавательной деятельности;

развивать элементарные представления детей о семье, о своей малой родине, ее достопримечательностях, поддерживать интерес к стране;

формировать представления ребенка о разнообразии объектов живой природы, их особенностях, жизненных проявлениях, потребностях, обучать группировке объектов живой природы, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года и деятельности человека, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Сенсорные представления и познавательные действия.* Педагогический работник формирует у ребенка умение различать и называть цвета спектра – красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). Находить отличия и сходства между предметами по 2 – 3-м признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3 – 4-м основным свойствам.

*Математические представления.* Педагогический работник формирует умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, осязание, счет движений и др.), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от пространственно-качественных признаков предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познание пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь).

*Окружающий мир.* Педагогический работник расширяет у ребенка представления о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране: название некоторых общественных праздников и событиях. Проводится ознакомление с профессиями людей близкого окружения.

Демонстрирует способы объединения со сверстниками для решения поставленных взрослым задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и т.д.); рассказывает и показывает, как организован труд людей в магазине, на почте, в поликлинике, что и для чего делают взрослые в этих местах; знакомит со способами создания знакомых им предметов (мебели, одежды) и названиями профессий (столяр, портной); объясняет, какие объекты относятся к миру природы, а что сделано руками человека.

Знакомит детей с тем, как устроена жизнь людей в городе или деревне (какую работу выполняют взрослые, где находятся разные учреждения, магазины, парки, остановки автобуса и т.п., кто убирает улицу, какую работу уже могут делать дети); знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и т.п.).

Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними: ткань мнется, рвется, намокает и т.п., соленое тесто — мягкое, пластичное, легко разделяется на части и опять соединяется в целое и т.д.; подводит к пониманию того, сходные по назначению предметы могут быть разной формы и сделаны из разных материалов, дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем: дети учатся взвешивать предметы и сравнивать их между собой, избегая делать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).

Показывает ребенку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Учит замечать целесообразность и

целенаправленность действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.

*Природа.* Продолжается ознакомление ребенка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Обучение сравнению, группировке объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья-кустарники, травы - цветковые растения, овощи-фрукты, грибы и др.). Педагогический работник знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололёд, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и др.). В процессе труда в природе педагогический работник формирует представление об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, рассказывает о профессиях, которые с этим связаны, способствует накоплению положительных впечатлений ребенка о природе.

В *результате, к концу 4 года жизни*, ребенок применяет знания и способы деятельности для решения задач, поставленных взрослым, проявляет интерес к разным видам деятельности, активно участвует в них, реализует в деятельности исследовательские умения (выдвигает гипотезу, формулирует вопрос, планирует исследовательские действия, выбирает способы исследования); проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью.

Активно стремится к познавательному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, предпринимает попытки сделать логические выводы; проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами; владеет разными способами деятельности, проявляет самостоятельность, инициативу, умеет работать по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкцию, доводить начатое до конца, отвечать на вопросы взрослого; имеет опыт деятельности и запас представлений об окружающем; с помощью воспитателя активно включается в деятельность экспериментирования. В процессе совместной исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, исследовательские действия, объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков.

Различает предметы, называет их характерные особенности (цвет, форму, величину); владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности, называет самые разные предметы, которые их окружают в помещениях, на участке, на улице; знает их назначение, называет свойства и качества, доступные для восприятия и обследования. проявляет интерес к предметам и явлениям, которые они не имели (не имеют) возможности видеть.

С удовольствием рассказывает о семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях, готовящихся в группе, в ДОО, в частности, направленных на то, чтобы порадовать взрослых, детей (взрослого, ребенка).

Ребенок знает и называет животных и растения родного края, выделяет их отличительные особенности. Может назвать объекты неживой природы и их свойства, различает и называет времена года и их характерные признаки (изменения погоды, осадки, явления природы), может рассказать об изменении образа жизни человека, животных и растений в разные сезоны года, знает свойства и качества природных материалов; сравнивает объекты живой и неживой природы, группирует на основе признаков; демонстрирует эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, стремится ухаживать за растениями и животными, знает способы ухода за ними, профессии людей, связанных с уходом и выращиванием растений и животных.

## **Речевое развитие**

Образовательная область «Речевое развитие» предусматривает:

владение речью как средством коммуникации, познания и самовыражения;

формирование правильного звукопроизношения;

развитие звуковой и интонационной культуры речи; развитие фонематического слуха;

обогащение активного и пассивного словарного запаса;

развитие грамматически правильной речи

развитие диалогической и монологической речи;  
развитие интереса к фольклору и художественной литературе, развитие навыков слушания и понимания произведений различных жанров, развитие образности речи и словесного творчества;  
формирование предпосылок к обучению грамоте.

#### ***От 3 лет до 4 лет***

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *Развитие словаря*

Обогащение словаря. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, обозначающие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.

Активизация словаря. Учить детей использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги. Учить употреблять существительные с обобщающим значением.

##### *Звуковая культура речи*

Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

##### *Грамматический строй речи*

Продолжать учить детей правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах, правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных. Учить употреблять формы повелительного наклонения глаголов. Учить использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения. Учить в правильном понимании и употреблении предлогов с пространственным значением (в, под, между, около). Учить правильно образовывать названия предметов посуды.

##### *Связная речь*

Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Учить детей поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на них. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. Учить пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. Учить составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у дошкольников (умение вступить, поддержать и завершить общение).

##### *Подготовка детей к обучению грамоте*

Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учат понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучание (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком. Учить выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

##### *Интерес к художественной литературе*

Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения);

Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).

Воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

### ***Содержание образовательной деятельности***

#### ***Развитие словаря***

Педагог обучает детей использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и среды их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

#### ***Звуковая культура речи***

Педагогический работник способствует овладению детьми правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.

Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух. Педагогический работник закрепляет у дошкольников произношение свистящих и шипящих звуков; учит четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

#### ***Грамматический строй речи***

Педагог обучает детей использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

#### ***Связная речь***

Педагогический работник развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

Педагог обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5—6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников речевое творчество, учит сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.

Воспитатель поддерживает инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, учит использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.

Педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.

Педагогический работник развивает у дошкольников умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.

Педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Воспитатель учит дошкольников участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Педагог закрепляет у детей использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы. Педагогический работник формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.

#### ***Подготовка детей к обучению грамоте***

Воспитатель формирует у дошкольников звуковую аналитико-синтетическую активность, которая является предпосылкой обучения грамоте, учит понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; обучает сравнивать слова по протяженности.

Педагог помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

#### *Интерес к художественной литературе*

Расширять опыт восприятия жанров русского и зарубежного детского фольклора (загадки, считалки, заклички, небылицы, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы, классической и современной (авторские сказки, циклы рассказов, лирические и игровые стихотворения). Учить называть некоторые жанры литературных произведений: стихотворение, рассказ, сказка. Способствовать пониманию юмора в стихах и сказках (комичные ситуации и поступки героев, игра слов), различению художественного вымысла и реалистического изображения в тексте.

Продолжать развивать способность воспринимать содержание и особенности формы художественных произведений (учить устанавливать причинные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений) путем использования различных методов и приемов углубления восприятия прочитанного: беседы после чтения, рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же тексту, моделирование сюжета, объяснение значения образных средств.

Развивать художественно-речевые и исполнительские умения детей в процессе заучивания потешек, прибауток, стихотворений; выразительного исполнения ролей в играх-драматизациях и театрализованных играх с персонажами настольного, пальчикового театров; пересказа небольших рассказов и сказок (по ролям, по частям).

Стимулировать детей к отражению впечатлений от прослушанного произведения в рассказах, рисунках, лепке, аппликации, конструировании.

Создавать благоприятную атмосферу для словесного творчества; организовывать игры со звукоподражаниями, рифмами, словами на основе художественных текстов; составлять совместно с педагогом загадки на основе описаний, сравнений.

**В результате, к 4 года жизни** ребенок активен в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»; инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи; большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности; самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки; проявляет словотворчество, интерес к языку; слышит слова с заданным первым звуком; с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.

### **Художественно-эстетическое развитие**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» предусматривает:

развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания мира природы и произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);

становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к окружающему миру, воспитание эстетического вкуса;

формирование элементарных представлений о видах искусства (музыка, живопись, театр, народное искусство и др.);

формирование художественных умений и навыков в разных видах деятельности (рисовании, лепке, аппликации, художественном конструировании, словесном творчестве и др.),

освоение разнообразных средств художественной выразительности в различных видах искусства;

реализацию художественно-творческих способностей ребенка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и др.)

развитие и поддержку самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной, художественно-речевой, театрализованной и др.).

#### **От 3 лет до 4 лет**

В области художественно-эстетического развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

##### *Изобразительная деятельность:*

Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества.

Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.

Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.

Обучать конструированию из бумаги.

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

*Музыкальная деятельность:*

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

Развивать музыкальность детей.

Воспитание интереса и любви к высокохудожественной музыке.

### ***Содержание образовательной деятельности***

*Изобразительная деятельность:*

*Рисование.* Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

*Декоративное рисование.* Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из



пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки.

*Аппликация.* Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества.

*Модельно-конструктивная деятельность:*

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, сверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

*Музыкальная деятельность:*

*Слушание.* Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро.

## Физическое развитие

Образовательная область «Физическое развитие» предусматривает:

приобретение ребенком двигательного опыта в различных видах деятельности, развитие психофизических качеств (быстрота, сила, ловкость, выносливость, гибкость), мелкой моторики;

формирование ориентировки в пространстве;

воспитание патриотизма, гражданской идентичности и нравственно-волевых качеств (воля, смелость, выдержка и др.);

воспитание интереса к различным видам спорта и чувства гордости за выдающиеся достижения российских спортсменов;

приобщение к здоровому образу жизни и активному отдыху, формирование представлений о здоровье, способах его сохранения и укрепления, правилах безопасного поведения в разных видах двигательной деятельности, воспитание бережного отношения к своему здоровью и здоровью окружающих.

**3 лет до 4 лет**

Основные **задачи** образовательной деятельности в области физического развития:

активизировать двигательную деятельность, формировать интерес к физическим упражнениям;

поддерживать стремление соблюдать правила в подвижных играх, самостоятельно их проводить, показывать знакомые упражнения;

формировать полезные привычки, представления о факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, элементарных правилах здорового образа жизни, поощрять их соблюдение.

### ***Содержание образовательной деятельности***

Педагогический работник развивает и закрепляет двигательные умения и навыки при выполнении разученных ранее основных движений, правила в подвижной игре, выполнять общеразвивающие упражнения точно под счет, слушать и слышать указания педагога, ориентироваться на словесную инструкцию и зрительно-слуховые ориентиры. Развивает умение использовать движения в самостоятельной двигательной деятельности, поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует полезные и предупреждает вредные привычки, представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет умения и навыки личной гигиены, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

*Ходьба и упражнение в равновесии.* Ходьба обычным шагом, согласовывая движения рук и ног, на носках, с высоким подниманием колен, мелким и широким шагом в сторону (направо и налево), сохраняя равновесие. Ходьба по прямой, в врассыпную, в разном темпе, с выполнением заданий (присесть, изменить положение рук). Кружение в обе стороны (руки на поясе).

*Общеразвивающие упражнения.* Педагогический работник учит детей выполнять общеразвивающие упражнения, из разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром). Поднимание рук вперед, в стороны, вверх (одновременно, поочередно) из положений: руки вниз, руки на поясе, руки перед грудью. Выполнение махов руками вперед, вверх, назад, круговые движения руками, согнутыми в локтях. Повороты корпуса в стороны, держа руки на поясе, разводя их в стороны. Наклоны вперед, касаясь пальцами рук носков ног с заданием, класть и брать предметы из разных исходных положений (ноги вместе, ноги врозь). Приседания, держа руки на поясе, вытянув руки вперед.

*Музыкально-ритмические движения.* Ходьба под ритм, музыку в разном темпе, топающим шагом, вперед и назад (спиной), приставным шагом прямо и боком. Ходьба с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя. Прыжки на двух ногах на месте и с продвижением. выполняемые отдельно и в комбинациях из двух движений: выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмично хлопать в ладоши.

*Подвижные игры.* Педагог продолжает закреплять основные движения в ходе подвижной игры, учит соблюдать правила, брать роль водящего. Развивает психофизические качества, пространственную ориентировку, глазомер, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Приучает к выполнению правил без напоминания, поощряет проявление творческих способностей детей в подвижных играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

Примеры игр с бегом на развитие скоростно-силовых качеств: «Самолеты», «Цветные автомобили», «У медведя во бору», «Птичка и кошка», «Найди себе пару», «Лошадки», «Бездомный заяц», «Ловишки». Подвижные игры с прыжками на развитие силы и ловкости: «Зайцы и волк», «Волк в курятнике», «Зайка серый умывается»; с ползанием и лазаньем: «Пастух и стадо», «Перелет птиц», «Котята и щенята»; на ориентировку в пространстве, на внимание и ловкость: «Найди, где спрятано», «Найди и промолчи», «Кто ушел?», «Прятки». Народные игры. «У медведя во бору», «Водяной» и др.

*Формирование основ здорового образа жизни.* Педагогический работник уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при болезни и плохом самочувствии, учит пониманию детьми необходимости занятий физкультурой, правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания, важности полезных привычек для сохранения и укрепления здоровья.

**В результате, к концу 4 года жизни** ребенок проявляет двигательную активность, быстроту, силу, выносливость, меткость, гибкость при выполнении физических упражнениях, демонстрирует координацию движений, развитие глазомера, ориентируется в пространстве. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, настойчивость для достижения результата, стремится выполнить движение до конца, соблюдает правила в подвижных играх, проявляет настойчивость, упорство, стремление к победе, переносит освоенные упражнения в самостоятельную двигательную деятельность. Знает об отдельных факторах, положительно и отрицательно влияющих на здоровье, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при недомогании.

### **2.1.2. Формы, способы, методы и средства реализации**

При реализации образовательных программ дошкольного образования могут использоваться различные образовательные технологии, в том числе дистанционные образовательные технологии, электронное обучение, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, а также работа с электронными средствами обучения при реализации Федеральной программы должны осуществляться в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21

Согласно ФГОС ДО педагог может использовать различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

- смотрите пункт ФОП 23.5 для детей младшей группы.

## 2.2. Комплексно-тематическое планирование

Период		Тема недели	Совместная деятельность с детьми				Самостоятельная деятельность детей Игры, художественное творчество
			Занятия	Содержание совместной деятельности с детьми	Игры	Варианты итоговых мероприятий	
			Работа в центрах активности			Досуги, развлечения, образовательные путешествия, праздники	
Сентябрь	1 неделя	«Дорожная безопасность»	<p>Познавательное развитие: беседы «Наш друг-Светофор», «На улицах большого города» Речевое развитие: Чтение и обсуждение стихотворения С. Волкова «Про правила дорожного движения» Художественно-эстетическое развитие: аппликация «Светофор». ФЭМП: Количество и счёт. Представления о множестве (много – мало- один)</p>	<p>Сюжетно-ролевая игра «Автобус едет в зоопарк» Совместная игра «Машины везут продукты в магазин»</p>	<p>Д /и «Зажги огоньки светофора» «Назови транспорт», «Угадай какой знак», «Разрешается-запрещается» игра лото «Транспорт» Пальчиковые игры «Транспорт», «По дороге ехали», «Светофор», «Велосипед» д\и «Угадай какой знак», «Разрешается-запрещается»</p>	<p>Изготовление макета улицы и светофора. Театрализованные игры «Еду, еду в автомобиле», «Поезд едет, поезд мчит» Викторина по ПДД</p>	<p>П/и «Найди свой цвет» «Цветные автомобили», «Улица и пешеходы» Слушание песни «Если был бы я машиной» Рассмотрение книг о транспорте, о безопасности. Настольно-печатная игра «Правила дорожного движения»</p>
Сентябрь	2 неделя	Неделя здоровья.	<p>Познавательное развитие: беседы «Чистота и здоровье», «Овощи и фрукты– полезные продукты», «Для чего надо заниматься физкультурой?» Художественно-эстетическое развитие: Аппликация «Консервируем овощи и фрукты» ФЭМП: Количество и счет: Число 2.</p>	<p>СРИ «Что полезно для здоровья – этюды понтамимы» (Губанова стр.114) Чтение сказки А. Крылова «Как лечили петуха» (ХЛ Ушакова стр.2018)</p>	<p>Д/и «Зайкина гимнастика», «Полезно-вредно» П/и «Перевези лекарства», С/Р игра «Магазин полезных продуктов питания»</p>	<p>Заполнение диагностических карт, мониторинг. Проведение физкультурного досуга на улице.</p>	<p>Рассматривание картинок из серии «Если хочешь быть здоров!» Опыты: «Потеря воды во время дыхания», «Мыло-фокусник», «Мыльные пузыри» Раскраски по теме «Здоровый образ жизни»</p>

<b>Сентябрь</b>	3 неделя	Детский сад. Мальчики и мальчики «Наши игрушки». Проведение диагностики.	Познавательное развитие: беседы «Наша любимая группа» «Одежда мальчиков и девочек», «Как нужно относиться к игрушкам» Речевое развитие: (Ушакова стр.106): «Описание игрушек – кошки и собаки» Художественно-эстетическое развитие: лепка дымковской игрушки «Уточка» ФЭМП: Форма предметов: Круг	Сюжетно-ролевая игра «Семья» (Губанова стр.13) Чтение стих-я В. Осеева «В детский сад пришла чужая кошка»	Настольно-печатная игра лото «Игрушки» Пальчиковая игра «Есть у нас игрушки» Д/и «Почини игрушку» С/р игра «Детский сад», «Строим сказочный город для наших любимых игрушек» Д/и «Чего не стало в магазине игрушек?»	Досуг «Давайте познакомимся» Развлечение «Путешествие в страну игрушек» Коллаж «Здравствуй, детский сад!» Выставка «Моя любимая игрушка»	Самостоятельные игры, рисование игрушек. Раскраска «Что носят мальчики, что носят девочки» Слушание музыки М. Качурбина «Мишка с куклой пляшут полечку» Рассматривание книги А. Барто «Игрушки», конструирование кукольного городка.
<b>Сентябрь</b>	4 неделя	Кто работает в детском саду (день воспитателя и всех дошкольных работников). Проведение диагностики.	Познавательное развитие: беседы «Профессии в детском саду», «Что есть в нашей группе?», «О работниках детского сада» Речевое-развитие: (Ушакова стр.110): Составление рассказа по картине «Кошка и котята» ФЭМП: Количество и счет: Закрепление числа 2	Игра «Я сегодня воспитатель» (Губанова стр.48) Целевое посещение кухни детского сада. Лепка «Накормим куклу обедом»	Игра-драматизация «Я сегодня воспитатель». Д/и «Кто что делает?», «Что есть в нашей группе?»	День Воспитателя	Прослушивание песен о детском саду. Рисование поздравительных открыток для сотрудников детского сада.
<b>Октябрь</b>	1 неделя	Осень Признаки осени Дары леса «Грибы, Ягоды»	Художественно-эстетическое развитие: коллективная лепка «Лесная полянка» (лепка грибов, ягод) Познавательное развитие: беседа «Что нам осень принесла» «Съедобное-несъедобное». Речевое развитие: (Ушакова стр.112) «Описание игрушек. Составление сюжетного рассказа по набору игрушек» ФЭМП: Форма предметов: Квадрат	Игра-ситуация «Осень добрая волшебница» (Губанова стр.68) Загадки о грибах и ягодах	Д/и «Съедобный-несъедобный гриб», домино «Ягоды», «Угадай по описанию» П/и «У медведя во бору», «За малиной» д/и «Идем за грибами»	Театрализованное представление «Под грибом» (по Сутееву)	Самостоятельные настольно-печатные игры, рисование, раскрашивание ягод, грибов, обводки. Рассматривание альбома «Дары леса» Рассматривание ветки рябины в вазе.
<b>Октябрь</b>	2 неделя	Урожай «Овощи»	Познавательное развитие: беседа «Витамины на грядке», «Что нам	Сюжетно-ролевая игра «Овощной	Хороводная игра «Есть у нас огород» Д/и	Развлечение с хороводом	Рисование пальцами рук на песочной доске овощей и

			осень дарит? Наш урожай» Речевое развитие: (Ушакова стр.115) «Составление описательного рассказа о питомцах» ФЭМП: Величина предметов: Понятия «большой», «средний», «маленький»	магазин» Работа по проекту «Что нам осень подарила?»	«Угадай овощ по описанию» С/р «Овощной магазин», п/и «Огуречик-огуречик» Пальчиковая игра «Мы капусту рубим...»	«Урожай наш хорош», выставка поделок «Такие удивительные овощи»	фруктов. Раскраска и трафареты «Веселые фрукты и овощи» Рассматривание муляжей овощей.
<b>Октябрь</b>	3 неделя	Урожай «Фрукты»	Познавательное развитие: беседа «Наш фруктовый сад» Художественно-эстетическое развитие: рисование «На яблоне спели яблоки» Речевое развитие: (Ушакова стр.118) «Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Таня, жучка и котенок» ФЭМП: Форма предметов: Круг-квадрат	Игра-эксперимент «Витаминная тарелка» Исследовательская деятельность «Угадай на вкус» Работа по проекту «Правильное питание – здоровые дети»	С/р игра «Фруктовый ларёк» Д/и «Чем похожи и чем отличаются», «Чудесный мешочек», «Назови одним словом» Экологическая игра «Опиши, мы отгадаем», пальчиковая игра «Апельсин»	Развлечение с хороводом «Урожай наш хорош», выставка поделок «Такие удивительные овощи»	Рассматривание альбома «Фрукты». Рисование по трафаретам. Лепка «Во саду ли в огороде» Коллаж «Витамины на тарелке» Игровое упражнение «Собери урожай», лото «Фрукты»
<b>Октябрь</b>	4 неделя	Деревья и кустарники	Познавательное развитие: беседа «Хвойные и лиственные деревья» Художественно-эстетическое развитие: конструирование из хвоинок сосны «Лесная сказка» Речевое развитие: (Ушакова стр.120) Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» ФЭМП: Количество и счет: Число 3	Совместная продуктивная деятельность «Панно из листьев» Наблюдения за сезонными изменениями деревьев	Д/И «Палочки Кюизенера» (выкладывание деревьев) Д/И «Чьи детки, от какой ветки?» Лото «Деревья и кустарники»	Досуг-драматизация «Спор деревьев»	Рассматривание иллюстраций, книг, фотоальбомов и открыток. Гербарий осенних листьев и рисунков на основе отпечатков. Коллекция семян и плодов деревьев.
<b>Октябрь</b>	5 неделя	Золотая осень Перелет птиц	Чтение художественной литературы (Стихотворения об осени А.С.Пушкин, А. Майков, К. Бальмонт) Познавательное развитие: беседа «Почему птицы улетают?» Речевое развитие: (Ушакова стр.123) Составление сюжетного рассказа по ролям ФЭМП:	Подвижные игры на улице, например, «Охотники и утки» Украшение среды группы красивыми осенними листьями. Заучивание потешек, считалок	Словесная игра «Что нам осень принесла» Настольная игра «краски осени» Пальчиковые игры «Осень», «Осенние листья», «Кормушка» П/и «Филин и птички».	Выставка семейного творчества «В гостях у осени»	Рассматривание предметных картин «Перелетные птицы». Рисование «Золотая осень» Печатание сухими листьями. Слушание музыки П. И. Чайковский «Осенняя песня».

			Ориентировка во времени: Представление о частях суток: утро- день-вечер-ночь.	об осени.	Д/и «Путаница»		
<b>Ноябрь</b>	1 неделя	Одежда, обувь и головные уборы	Познавательное развитие: беседы «Путешествие в страну одежды» «Как заботиться о своей одежде?» «Из чего сделаны обувь, головные уборы» Речевое развитие: (Ушакова стр.124) Придумывание загадок описаний по игрушкам Художественно- эстетическое развитие: рисование «Украсим шапочку узором» ФЭМП: Величина предметов: Сравнение предметов по высоте	День визитов: Игра- эстафета «Одень мальчика, одень девочку» Проект «Разные виды тканей» Работа над проектом «Мамочка любимая моя»	Д/и «мужская и женская одежда» Творческая игра «Одень куклу на прогулку» Ср/и «Ателье», «Мастерская обуви», игровые упражнения «Почистим куклам пальто», Строительные игры «Строим магазин одежды»	Составление коллекции предметов кукольной одежды в игровом уголке или альбоме.	Рассматривание картинок разной одежды, обуви, головных уборов, раскраски одежды. Игры с бумажной куклой и одеждой к ней «Модели сезона для куклы», игры на развитие мелкой моторики: застёжки, шнуровки, молнии.
<b>Ноябрь</b>	2 неделя	«Неделя дружбы и доброты» (день толерантн ости)	Познавательное развитие: беседа «Наша родина-Россия» Художественно-эстетическое развитие: рисование «Дом дружбы» Речевое развитие: (Ушакова стр.131) Описание игрушек Беседы- обсуждения «Почему надо уступать?» «Что надо сделать, если ты толкнул друга» «К чему ведут ссоры в игре?» ФЭМП: Количество и счёт: Сравнивание групп предметов	День визитов: Игра- ситуация «Наши дружные соседи» (Губанова. Стр.16) Беседа «Расскажи о своем друге» Общение на тему «Что значит быть вежливым и добрым»	Д/и «Найди пару» Пальчиковая игра «Дружат наши пальчики, мальчики и мальчики» Сюжетно- ролевая игра «Подарок», «Доброе утро» Д/и «Клубочек волшебных слов».	Праздник дружной ребятни.	Рисование кляксографией «Настроение доброты» Изготовление атрибутов для сюжетно-ролевых игр с учётом интересов мальчиков и девочек.
<b>Ноябрь</b>	3 неделя	Продукты и посуда	Познавательное развитие: беседы «Какая бывает посуда?» «Для чего нужны продукты питания», «Где их продают», «Где хранят». «Народные промыслы» Художественно- эстетическое развитие: рисование «Хохломские узоры» Речевое развитие:(МО Ушакова	День визитов: СРИ «Кафе» Работа над проектом «Мамочка любимая моя»	Д/и «Найди различие» Д/И «Подбери пару» Пальчиковая игра «Посуда» Д/и «Собери и назови» С/Р игра «Магазин посуды» С/р игра «Продуктовый магазин»	Фольклорный праздник для детей.	Творческая мастерская «Придумывание посуды из подручного материала с использованием пластилина» Раскрашивание посуды декоративными узорами. Рассматривание

			стр.61) Разная посуда. Составление рассказа с использованием предложенных слов. ФЭМП: Ориентировка в пространстве: Умение определять пространственное направление от себя «направо-налево»				натюрморта Хруцкого «Кухонная утварь»
<b>Ноябрь</b>	4 неделя	Наши мамочки День матери.	Речевое развитие: (Ушакова стр.129) Составление рассказа по картине «Собака со щенятами» Познавательное развитие: «Знакомство с профессиями мам» Беседы: «Чем можно порадовать маму?», «Мамины помощники» ФЭМП: Форма предметов: Треугольник	День визитов Играситуация «Письмо маме» (Губанов астр.104)» Составление коллажа «Помогаем маме» Подготовка к проекту «Мамочка любимая моя»	Словесная игра «Ласковые слова» Д/и «Назови всех членов семьи» С/р игра «Парикмахер» «Мама на работе», «Мама в магазине»	День матери. Оформление выставки рисунков детей «Мамин портрет».	Рисование «Платье для мамы» Рассматривание открыток «Букеты цветов» Изготовление подарков для мамы. Рассматривание семейных фотографий (называние родственных отношений)
<b>Декабрь</b>	1 неделя	Зима. Признаки зимы.	Познавательное развитие: «К нам пришла зима». Речевое развитие: (Ушакова стр.137) «Зимняя одежда» Познавательное развитие: Экспериментирование «Разноцветный снег» «Вода и лед», «Нужен ли зимой растениям снег?» ФЭМП: Количество и счет: Закрепление числа 3	День визитов: Играситуация «Зимние игры» (Губанова стр.80) Рассматривание картин русских художников о зиме.	П/И «Зайка серенький сидит», «Два мороза». Д/и «Собери снеговика» Пальчиковая гимнастика «Снегопад» Пазлы «Зимние сказки» «Собери картинку и расскажи про зиму»	Муз. развлечение «Снежная карусель» (по произведениям о зиме)	Рассматривание альбома с зимними иллюстрациями. Раскрашивание воды разными красками, замораживание, получение разноцветных льдинок. Рассматривание морозных узоров на окне, зимних пейзажей.
<b>Декабрь</b>	2 неделя	Дикие животные	Речевое развитие: (Ушакова стр.146) «Придумывание продолжения рассказа «Белочка, заяц и волк» Познавательное развитие: «Как животные готовятся к зиме». Беседы о том, кто где живет. ФЭМП: Ориентировка во	День визитов: Играситуация «Зайцы и охотники» (Губанова стр.92) Работа по проекту «Сказку делаем мы сами» чтение худ. Лит. С. Маршак «Детки в клетке» Чарушин «Лисята», «Что	С/р игры ситуации «Мы едем в зоопарк» Театрализованная игра «Наш зоопарк» П/и «Волк во рву», «Охотник и зайцы» Д/и «Похвалялись звери» Беседы «Почему звери	Драматизация сказки «Теремок» конкурс рисунков «В мире животных»	Рисование по трафаретам. Раскрашивание детенышей диких животных. Игры с фигурками животных «В лесу». Рассматривание книг с рисунками Ю. А. Васнецова. Конструирование «Теремок



			времени: Представление о временах года: зима, весна, лето, осень	за зверь?» сказки «Лиса и волк», «Лисичка со скалочкой», рассказ Л. Толстого «Дети	меняют шубки?», «Как медведь готовится к зиме?»		для всех зверей»
<b>Декабрь</b>	3 неделя	Братья наши меньшие «Домашние животные и птицы»	Художественно-эстетическое развитие: лепка «Дымковская собачка» Речевое развитие: (Ушакова стр.152) Пересказ рассказа. ФЭМП: Форма предметов: Круг-квадрат, треугольник	Игра-разговор «На деревенском подворье» (Губанова стр. 145) Беседа «Странно, что в мире нет место собакам бездомным» Изготовление с родителями альбомов «Мое дом. животное» чтение сказки «Зимовье зверей» Разучивание потешки «Серенькая кошечка» Отгадывание загадок о домашних животных	Игра-лото «Засели животных в домики» Д/и «Кто кем был?», «Пальчиковый театр», «Кто кого позвал?» П/И «Кот и мыши»	Показ сказки с участием родителей «Кот, петух и лиса» Проект «Зимовье зверей»	Игры с фигурками животных «На ферме» Конструктивная игра «Строительство домиков для котят разной величины» Рассматривание иллюстраций на тему Ферма, свиарник. конюшня. Изготовление животных из картона «Скотный двор»
<b>Декабрь</b>	4 неделя	«Новый год. Ёлка»	Познавательное развитие: «что такое Новый год?» Художественно-эстетическое развитие: рисование «Елочные украшения», аппликация «В лесу родилась елочка» Речевое развитие: (Ушакова стр.144) «Не боимся мороза» Сюжетная лепка «Снегурочка танцует» ФЭМП: Количество и счет: Число 4	День визитов: игра-ситуация «Снегурочкины друзья» (Губанова стр.84) Беседа интервью «Что нам нравится зимой?» составление коротких рассказов о зиме.	Словесная игра: «Назови снежные (новогодние) слова» Д/и «Украшаем елку» Пальчиковая игра «Ёлочка»	Праздник «Новый год» Проект «Ёлочка – колкая иголочка»	Рисование печатками «Новогодняя елка» рассматривание иллюстрации на тему «Новый год – любимый праздник» Режиссёрская игра «Звери встречают Новый год» Изготовление новогодних открыток «Ёлочка в снегу» Слушание музыки П. И. Чайковского «Баба-Яга» из детского альбома, «Декабрь. Святки» из цикла «Времена года»
<b>Январь</b>	2 неделя	«Новогодние	Художественно-эстетическое развитие: коллективная	День визитов: Колядки Игровая ситуация «Как	Зимние забавы на улице. Народные игры	Святки Колядки на улице.	Рассматривание иллюстраций «Зимние

		традиции и зимние забавы» Рождество	апликация «Рождество в нашем городе» Речевое развитие: (Ушакова стр.142) Составление сюжетного рассказа по набору игрушек «Случай в лесу» Художественно-эстетическое развитие: сюжетная лепка «Дед Мороз принёс подарки» Речевое развитие: разучивание заклички «Мороз, мороз, не морозь мой нос» ФЭМП: Количество и счёт: сравнение двух групп предметов. Понятие – «поровну»	колобок под рождество у бабушки и дедушки с новыми друзьями придумывал новые зимние забавы» Проект «Рождественское чудо» чтение произведений из поэтических сборников «Праздник в сказочном лесу» «Новый год и Рождество»	«Саночный поезд с горки» С/р игра «Семья на прогулке» Словесная игра «Где мы были мы не скажем...» Пальчиковые игры «На ёлке», «Иголки»	Постройки из снега	развлечения» Создание альбома «Новый год и рождество в разных странах» Чтение стихов И. Никитина «На дворах и домах снег лежит полотном...», К. Бальмонта «Снежинка», С. Маршака «Январь», рассказа Б. Житкова «Кружечка под ёлочкой» Изготовление ледяных игрушек с помощью формочек.
<b>Январь</b>	3 неделя	Зимующие птицы и животные	Познавательное развитие: «Зимующие птицы», «Кто заботится о птицах» «Рассматривание и сравнение воробья и вороны» Художественно-эстетическое развитие: конструирование из бумаги «Кормушка для птиц» Речевое развитие: (Ушакова стр.144) Составление рассказа по картине ФЭМП: Ориентировка в пространстве: Пространственное отношение «впереди-сзади»	День визитов с привлечением родителей «Изготовление кормушек из бросового материала» Работа по проекту «Сказку делаем мы сами»	Д/и «Кто лишний» «Узнай по силуэту» «Угадай птицу по описанию», «Чьи следы куда ведут?» П/и «Я знаю пять названий птиц» «Птички и кошка». «Пингвины» Пальчиковые игры «Кормушка»	Досуг с презентацией «Покормите птиц зимой» Драматизация «Где обедал воробей?»	Подкормка птиц на участке, изготовление кормушек. Игра на фланелеграфе «Птицы» Игра – инсценировка С. Маршака «Где обедал воробей?», рассматривание следов птиц, их сравнение, наблюдение за повадками птиц. Книжки о зимующих птицах, фотографии, трафареты.
<b>Январь</b>	4 неделя	Транспорт . Правила дорожного движения.	Познавательное развитие: «Транспорт родного города» Беседы «Какой бывает транспорт?», «Светофор», «Как	День визитов: Игра-презентация «Научи нас светофор» Губанова (стр.129) С/р	Д/и «Летает – не летает», «Знаки заблудились» «Куда едут машины?»	Создание коллажа «Специальный транспорт» Досуг-игра	Рассматривание иллюстраций с изображением различных видов городского

			вести себя в транспорте» Речевое развитие: (МО Ушакова стр.59) Транспорт Художественно-эстетическое развитие: предметная лепка с элементами конструирования «Вот поезд наш едет, колёса стучат...» ФЭМП: Форма предметов: Прямоугольник.	игра «Мы едем в автобусе»	«Найди свой дом». П/и «Трамвай», «Цветные автомобили», С/р игра «Путешествие по железной дороге», «Водители». Д/и игра «Кто больше назовет дорожных знаков»	«Знаем правила» Интерактивная игра по ПДД «В гостях у Смешариков»	наземного транспорта, конструирование транспорта, изготовление поезда из коробок, автомобиля из спичечных коробков.
<b>Январь</b>	5 неделя	Зимняя одежда и обувь. Забота о здоровье.	Речевое развитие: (МО Ушакова стр.49) Зима: одевайся теплее. Художественно-эстетическое развитие: лепка «Девочка в зимней одежде» Речевое развитие: беседа «Нужно ли человеку готовиться к зиме?» ФЭМП: Форма предметов: Различение и называние прямоугольника его элементы, углы и стороны	День визитов (на улице) Игры-имитации по зимним видам спорта. Отгадывание и сочинение описательных загадок о предметах одежды.	Д/И «Опасные ситуации» Настольная игра «Одень куклу» С/р игра «Магазин одежды», д/и «Чего не хватает Мише, чтобы пойти на прогулку?», «Когда надевают эту одежду?»	Праздник закаливания. Изготовление зимней одежды для бумажных кукол	Настольная игра «Части одежды» «Разрезные картинки» Рассматривание фотоальбомов о разных видах зимнего спорта. Составление коллекции кукольной одежды по сезону.
<b>Февраль</b>	1 неделя	Дом. Квартира. Мебель	Познавательное развитие: «Как менялось жилище человека», Речевое развитие: (МО Ушакова стр.42) «Комната для куклы Тани» Художественно-эстетическое развитие: аппликация «Кровать для Маши» Конструирование «Мебель для Мишутки» ФЭМП: Количество и счет: Закрепление числа 4	Дни визитов СРИ «У нас новоселье» (Губанова стр.19) Конструирование макета квартиры. Коллаж «Моя комната»	Игра «Расставь мебель» Пальчиковые игры: «Мы посуду перемыли», «Много мебели в квартире» Д/и «Новоселье куклы», «Устроим кукле комнату» Теневой театр «Отгадай, что это?» С/р игры «Мебельный магазин»	Театрализация «Три медведя» Выставка детских работ. Мини – музей посуды	Настольный театр. Игры с макетом, устройство комнаты для зверушек. Изготовление мебели из футляров от зубной пасты, из спичечных коробков. Осматривание своей группы.
<b>Февраль</b>	2 неделя	Человек.	Познавательное развитие:	День визитов: Игра-	Д/И «Найди	Экскурсия в	Рисование по контуру,

		Части тела.	«Строение тела человека» Художественно-эстетическое развитие: рисование по схеме «Веселый человечек» Конструирование человечка из природного материала. Речевое развитие:(Ушакова стр.149) Составление описания внешнего вида ФЭМП: Количество и счет: Число 5	ситуация «Мы-артисты» (Губанова стр.135) Работа по проекту «Сказку делаем мы сами»	недостающие части тела», пазлы «Человек и части тела» Игра-книга «Маленький доктор» С/р игра «Медицинский центр»	медицинский кабинет. Беседа с доктором (измерение роста и веса)	Настольно-печатные игры, создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры, подбор и рассматривание фото ребёнка от рождения до настоящего времени. Рассматривание серии плакатов «Строение тела человека»
<b>Февраль</b>	3 неделя	Мужские профессии . Защитник и отечества	Познавательное развитие: «Мой папа – защитник Отечества» Художественно-эстетическое развитие: конструирование «Кораблик» Изготовление открыток в подарок папам. Речевое развитие: (Ушакова стр.149) Составление описания внешнего вида папы. Беседы «Мой папа», «Мой дедушка», «Наша армия родная» ФЭМП: Величина: Сравнение двух предметов по длине. Закрепление	День визитов: В гости к мальчикам Беседа «Дни боевой славы» с приглашением военного. Разучивание стихотворений о военных	П/и «Пилоты», «Самолёты» «Самым ловким окажись!» С/р игра мальчиков с девочками «Военный госпиталь» Словесная игра «Кто внимательный?» Д/и «Узнай профессию»	Развлечение «День защитника отечества». Оформление стенгазеты «Мой папа самый, самый»	Рассматривание иллюстраций о родах войск Российской армии, рассматривание фото пап и дедушек в военной форме. Раскрашивание рисунков с изображением армии и военной техники. Конструирование самолётов из бумажных полосок и деталей конструктора. картинки, с изображением летчика, танкиста, пехотинца, моряка. Рассматривание иллюстраций по темам «Мужские профессии»
<b>Февраль</b>	4 неделя	Проводы зимы. Встреча весны. Масленица.	Речевое развитие: (Ушакова стр.160) потребление в речи слов с пространственным значением. Познавательное развитие: беседа исследование «Как	День визитов: Игровая ситуация «Народные Гулянья» (Губанова стр.101) Слушание русских народных песен о зиме и весне заучивание	П/и «Снежинки и ветер» Д/и «Составь картинку» Рассказ воспитателя «Как весна с зимой встречаются»	Развлечение на улице «Масленица»	Рассматривание альбомов по теме Проводы зимы и народные гулянья» Раскраски на тему народные забавы в Масленицу. Лепка «Вы

			живут растения зимой» ФЭМП: Величина: Сравнение двух предметов по ширине	потешек, закличек о весне, о солнце.			блинчки, блинчки, блинчки...»
<b>Март</b>	1 неделя	«Мамин праздник» Международный женский день	Познавательное развитие: беседа «Вот пришла весна «Как мы можем поздравить маму и бабушку» Речевое развитие: (Ушакова стр.154) Описание потерявшихся зайчат по картинкам Художественно-эстетическое развитие: Изготовление подарков мамам и бабушкам ФЭМП: Величина: Закрепление умения сравнивать два предмета по ширине	День визитов: Чаепитие у мальчиков Игра-ситуация «Умеем хозяйничать» (Губанова стр.106) Поздравление мальчиками мальчиков, совместные хороводные игры. Чтение Е. Благиной «Вот какая мама», Г. Лагздынь «Начало марта», А. Белозерова «Почитай, мама».	С/р игра «Семья» Магазин "Всё для мам" Игра с придумыванием конца истории «Если мама устала, то...» Пальчиковая игра «Бегут ручьи под горку». д/и «Какая моя мама»	Праздник «8 марта». Коллаж «Наши добрые мамы»	Из набора фигурок, изображающих взрослых и детей, составлять семью, Слушание музыки Н. Мурычевой «Маму я люблю», из «Детского альбома» П. Чайковский «Мама». Рассмотрение фотографий мам, бабушек, открыток, календарей с изображением цветов.
<b>Март</b>	2 неделя	Весна. Признаки весны. Перелётные птицы	Речевое развитие: Разучивание потешки «Иди, весна, иди, красна» Составление короткого описательного рассказа «Весна пришла» Познавательное развитие: Экспериментирование «Как снег превратился в воду» Речевое развитие: Рассказ по картине А. Саврасова «Грачи прилетели» ФЭМП: Количество и счет: Закрепление числа 5	День визитов: Игра-ситуация «Весна стучится в окна» (Губанова стр.111) игры «Узнай по контуру», «Куда села птичка?», чтение потешек, отгадывание загадок.	Д/и «А если много?», «Угадай чем?» П/и «Воробышки и кот» Пальчиковые игры «Журавель», «Скворечник», «Пой-ка, налетай-ка десять птичек – стайка»	Досуг «Знаем ли мы птиц?»	Обводки птиц, раскраски, пазлы «Сложи птицу из частей», слушание музыки П. Чайковский «Танец маленьких лебедей», «Песня жаворонка» из «Детского альбома». Рассмотрение картины «Весенняя сказка» В.М. Токарев
<b>Март</b>	3 неделя	Земля и вода	Познавательное развитие: исследовательская деятельность «Как поливать растение» экспериментирование «Посадка	День визитов: Игра-ситуация «Как хозяйка лук сажала» (Губанова стр.109)	Д/и «Что сначала, что потом?», «Комнатные растения» Пальчиковые игры «Аленький	Проект «Огород на окошке» Посадка растений	Чтение стихов, отгадывание загадок, рассмотрение иллюстраций разных растений, зарисовки роста

			гороха в уголке природы» Речевое развитие: «Составление описательных рассказов о комнатных растениях» ФЭМП: Количество и счет: Закрепление числа 5	Работа по проекту «Сказку делаем мы сами»	цветочек», «Цветок»		растений в уголке природы, опытов. Рассматривание энциклопедий «Земля и вода» иллюстраций и картинок различных источников воды и водоёмов на Земле, использование воды в быту
<b>Март</b>	4 неделя	Мои любимые книжки	Речевое развитие: «Пересказ сказки «Пузырь, соломинка и лапоть» Познавательное развитие: Беседа «Моя любимая книга». Художественно-эстетическое развитие: рисование с элементами аппликации «Кошка с воздушными шариками» (по стихотворению Д.Хармса) ФЭМП: Форма предметов: Овал	Театральная постановка Работа по проекту «Сказку делаем мы сами»	Д/и «Опять слова забыли своё место», «Какой книжки не стало?», «Путешествие в прошлое бумаги» Д/и «Отгадай сказку по описанию». П/и «Мыши водят хоровод» С/р игра «Книжкина больница»	Книжкина неделя Показ театра на фланелеграфе «Заяц и ёж» Изготовление книжек-малышек совместно с родителями.	Рассматривание иллюстраций к детским книгам. Познакомить с ролью иллюстрации в книге, с тем, что создаёт художник, как рисунок связан с текстом. Рассказ о создании книжки. Раскрашивание раскрасок к сказкам. Лото «Узнай по силуэту сказочного героя»
<b>Апрель</b>	1 неделя	Неделя здоровья	Познавательное развитие: беседа «Кто нас лечит?» «Моем, моем, мылом, мылом – наши рученьки чисты!», «Режим дня» Художественно-эстетическое развитие: аппликация «Витамины на тарелке» Речевое развитие: Чтение сказки «Почему кот моется?», рассказа К.Ушинского «Лекарство». А.Барто «Девочка чумазая», К.Чуковского «Мойдодыр»	День визитов: Подвижные игра на улице «Мы хотим быть здоровыми» Д/и «Чудесный мешочек», «Разложи на тарелках полезные продукты»,	Словесная игра «Мыши», игровые ситуации «Расскажем Карлсону, как надо правильно Кушать», «Зайка пригласил в гости мишку и ёжика» С/р игра «Доктор» Д/и «Полезное- не полезное»	7 апреля – всемирный день здоровья Физкультурный досуг Оформление альбома с рецептами полезных блюд, приготовленных воспитанниками с родителями	Рассматривание книг о гигиене, здоровом образе жизни, о спорте, свободная лепка фруктов и овощей, рассматривание картинок и раскрашивание полезных продуктов, слушание музыки П.Чайковский «Болезнь куклы», А.Гречанинова «Котик заболел» «Котик выздоровел», песни о спорте.

			ФЭМП: Форма предметов (круг и овал)				
<b>Апрель</b>	2 неделя	Космос	Познавательное развитие: беседа «Солнце и Луна», «Первый космонавт-Юрий Гагарин» Художественно-эстетическое развитие: рельефная лепка «Звёзды и кометы» Аппликация «Ракета» Речевое развитие: чтение потешки «Где ночует солнце?», сказки «У солнышка в гостях», стих. Г. Лагздынь «Космонавт» ФЭМП: Форма предметов (квадрат и треугольник)	День визитов: «Космос» показ презентации Играсчиталка «Про планеты»	Д/и «Кто больше?», «Слова звучат» наблюдение пути солнца. П/и «Космонавты», «Пролети среди метеоритов» С/р игра «Звездный магазин», «Строители ракеты»	Досуг «Земля и солнце» Коллективная работа из пластилина «Планеты солнечной системы». Выставка ко дню Космонавтики (создание ракеты из бросового материала) родители с детьми	Рассматривание книг о земле, о воде, о космосе, самостоятельное экспериментирование с красками, конструирование ракет из деталей конструктора, счётных палочек, рисование звёздного неба на песке, выкладывание при помощи бусинок.
<b>Апрель</b>	3 неделя	Весна. Первые цветы	Познавательное развитие: беседа «Путешествие в весенний лес» Художественно-эстетическое развитие: рисование тычком жёсткой кисти «Мать-и-мачеха», конструирование из салфеток «Одуванчик» Речевое развитие: чтение С.Есенин «Черёмуха», рассматривание картины Ю.А.Обуховского «Цветущая весна» ФЭМП: Ориентировка во времени: Представление о временах года: зима, весна, лето, осень.	День визитов: народная игра «Я садовником родился». Вечер загадок. Учить детей отгадывать загадки о первых цветах.	Д/и «Собери букет» Д/и «Найди цветок». «Любопытный пальчик» Пальчиковая игра «Наши алые цветы...», «Собери букет», «Цветик-семицветик», «Какие цветы похожи по окраске лепестков»	Коллаж «Цветы»	Рассматривание открыток цветов, отгадывание загадок, раскраски, создание альбома садовых и лесных цветов. Рассматривание альбома «Весенние цветы»
<b>Апрель</b>	4 неделя	Насекомые	Художественно-эстетическое развитие: рисование «Жуки,	День визитов: «Играситуация «Проснулись	Д/и «Куда залетела пчела?», «Какие цветы и	Поделки из природного и	Изготовление бабочки из пластиковой бутылки,

			стрекозы, гусеницы» Речевое развитие: чтение стихов В.Инбер «Сороконожки», К. Чуковского «Муха-цокотуха», Я.Колоса «Цветок» Художественно-эстетическое развитие: предметная лепка «Жуки на цветочной клумбе». ФЭМП: Величина: Соотношение между предметами по длине.	жуки и бабочки» (Губанова стр.115) Рассматривание презентации «Мир насекомых».	насекомые похожи по цвету?» С/р игра «В автобус залетели пчёлы» д/и «Собери бабочку», Парочки-насекомые»	бросового материала Создание коллажа «Мир насекомых»	рисование божьей коровки с помощью пуговицы, выкладывание паучка из гречневой крупы, а паутинки из риса и пшена. Предложить прослушивание аудио-сказок о насекомых- "Муравьиные истории" Нины Гали.
<b>Апрель</b>	5 неделя	Домашние птицы	Речевое развитие: рассказывание по картине «Куры». Чтение потешки «Курочка по семечкам», сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», В. Сутеев «Цыплёнок и утёнок», Художественно-эстетическое развитие: лепка с элементами конструирования из природного материала «Петя-петушок, золотой гребешок». ФЭМП: Величина: Соотношение между предметами по длине.	День визитов: Игра-ситуация «В ветеринарной клинике» (Губанова стр.34).	Народная игра «Гуси», д/и «Какой птицы не стало?», «Курочка Ряба», «Мамы и их дети», П/и «Домашние птицы», «Лиса в курятнике», Пальчиковые игры «Курочка и цыплятки».	Поделка из природного материала «Птичий двор» Инсценировка сказки «Курочка-Ряба».	Книги о домашних птицах, раскраски, трафареты, конструирование птичьего двора из строительного материала. Обыгрывание с помощью мелких игрушек птиц, создание альбома: строение тела птицы, следы птиц
<b>Май</b>	1 неделя	Весна. Труд весной	Познавательное развитие: беседа «Труд взрослых весной» Наблюдение за трудом дворника, садовника» Речевое развитие: рассматривание картины «Как мы трудимся весной» Художественно-эстетическое	День визитов: (на улице). Рассада в клумбы. «Весна, весна на улице, весенние деньки» Д/и «Найди такую же траву», «Найди такой же цветок».	С/р игра «Мы сажаем огород» Д/и «Бывает - не бывает», «Весенние приметы» П/и «Ворона и воробей», «Выше ножки от земли». С/Р игра: «Весенние хлопоты».	Праздник весны и труда. День победы.	Рассматривание картинок о труде взрослых весной, наблюдение за трудом родителей и воспитателей на субботнике, трудовые поручения на прогулке: полив, рыхление клумбы.



			развитие: лепка «Скворечники» Аппликация «Цветочная клумба».				Уход за комнатными растениями.
<b>Май</b>	2 неделя	Семья	Познавательное развитие: беседа «Наша дружная семья» Конструирование «Дом для большой семьи» Речевое развитие: чтение Е.Благинина «С добрым утром», М.Агашина «Старший брат», В.Жуковский «Мальчик-с-пальчик». ФЭМП: Величина: Соотношение между предметами по ширине	День визитов: Игра – ситуация «Хотим быть смелыми» (Губанова. Стр.99)	Д/и «Вспомни, кто что делает», «Назови ласково» Пальчиковые игры «Семейка», «Моя семья» Народные игры «Три весёлых братца», «Бабушкины пирожки»	День семьи. Создание альбома «Моя семья» (фотографии и зарисовки)	Рассматривание репродукций картин А.Козлова «Семья», иллюстрации «Семья дома» семейных фотографий, картин из серии «Семья», слушание музыки С.Прокофьева «Утро», В.Шаинского «Подарки», Л.Фетисовой «Бабушка-бабулечка», Д.Кобалевского «Упрямый братишка»
<b>Май</b>	3 неделя	Наш город. Моя родина	Познавательное развитие: беседа «Наш город. Моя улица» Художественно-эстетическое развитие: коллективная аппликация «Наш красивый город» Рисование «Праздничный салют» ФЭМП: Величина: Соотношение между предметами по ширине.	День визитов: Презентация с элементами викторины «Мой город»	С/р игра «Путешествие по городу» П/и «Такси» Пальчиковая гимнастика «Мы по городу идём». Д/и «Прогулка по городу»	День города.	Коллекция разных видов транспорта. Макет улицы города. Рисование улиц, домов, мостов. Конструирование из строительного материала, отгадывание загадок.
<b>Май</b>	4 неделя	Скоро лето. Цветы	Речевое развитие: разучивание стихов и потешек о лете, о цветах, летние загадки, Познавательное развитие: наблюдение в живой природе (птицы, насекомые) беседа о явлениях природы (гроза,	День визитов Игра-ситуация «Сады цветут» (Губанова стр.117) подвижные игры «Мотылек», «Вейся, веночек»	Изготовление венков из одуванчиков Д/и «Скажи, что общего у предметов», «Бывает – не	Украшение группы к лету Создание композиции «Насекомые на лугу»	Изготовление горшочка для цветов из пластиковой бутылки, составление красивых букетов из цветов, Выкладывание из риса головки одуванчик, а стебелька и листьев из

			радуга, ливень) Художественно-эстетическое развитие: рисование «Радуга-дуга», аппликация «Облака плывут по небу»		бывает», «Летняя цепочка».		гречки.
<b>Летняя оздоровительная компания</b>							
Июнь	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	День защиты детей День России Безопасное лето День весёлой панамки	Речевое развитие: чтение русских народных сказок Художественно-эстетическое развитие: «Ложки для матрешки»- рисование Игры с песком Художественно-эстетическое развитие: изготовление панамки– готовыми формами из бумаги.	Рассматривание иллюстраций Театрализованная деятельность по р.н. сказкам Сюжетно-ролевые игры Игры-драматизации	Подвижные и спортивные игры «Ловишки», «Самолеты», «Выше ноги от земли»; с/р игра «Шоферы», Игры с водой и песком Игра малой подвижности «Эй, ты дедушка Мазай» П/игра «Али-баба» Игры в прятки	«Детство – счастливая пора»- музыкальный досуг «Русские народные сказки» - спектакль «Наш друг светофор» - квест флешмоб	Свободная игровая деятельность по желанию детей на открытой площадке
Июль	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	День любви, семьи и верности. Полезные растения День военно-морского флота День физкультурника	Речевое развитие: чтение стихов, посвященных семье и родным Слушание колыбельных. Познавательное развитие: наблюдение за растениями Художественно-эстетическое развитие: конструирование из строительного материала «Дом для зайки».	Создание мультфильмов Самостоятельная игровая деятельность	П/и «Третий лишний», «Догони меня», «Лохматый пес»; х/и «Вейся венки»; с/р игра «Магазин» Самостоятельная игровая деятельность, С-р игра «Летняя прогулка», «Дом, семья» Д/и «В чем отличия?»	Литературно-музыкальные и физкультурно-оздоровительные развлечения и досуги, театрализованная деятельность	Игры по желанию детей

Август	1-я неделя 2-я неделя 3-я неделя 4-я неделя	Медовый спас Яблочный спас День кино России Ореховый спас	Речевое развитие: Дидактические игры и упражнения Художественно-эстетическое развитие: рисование восковыми мелками и мелками на асфальте Познавательное развитие: экспериментирование и наблюдение.	Развивающие игры Беседы Конструирование из бумаги и из строительного материала.	Игры на ориентирование Д/игра «Съедобное, не съедобное» С-р игра «Пчелиная семья» Д/и «В саду и на лугу».	Фестиваль песни и стихи о лете Спектакли для детей и с участием детей.	Разнообразная игровая деятельность на территории ДОУ
--------	--	---	--	---	--	---	--

### 2.3. Содержание воспитательной работы по направлениям (модулям)

Название модуля	Задачи воспитательной работы	Содержание воспитательной работы
«Культура здоровья» (ЗОЖ) Физическое и оздоровительное направление воспитания	<p><b>Развитие навыков самообслуживания:</b> Развивать навыки самообслуживания; - совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться; - приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать); - воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным; - воспитывать привычку самостоятельно умываться, пользоваться индивидуальными принадлежностями (расческой, носовым платком и пр.), правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка); - формировать умение самостоятельно заправлять кровать; - приучать самостоятельно, готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.).</p> <p><b>Воспитание правильных здоровых привычек</b> - идентифицировать свое имя с собой; знакомить с внешними частями тела; дать представление о способах выражения своих состояний с помощью мимики и жестов); ценить свое тело; знать основные правила заботы о нем; устанавливая связи между строением органа и его назначением, между своим состоянием и способами заботы о себе и окружающем мире; - учить одеваться и раздеваться самостоятельно, застегивать пуговицы, зашнуровывать ботинки, аккуратно складывать и убирать одежду на место; вежливо обращаться за помощью к сверстнику или взрослому; - продолжать формировать устойчивую привычку к режиму двигательной активности; рассказать, что человек - живой организм, чтобы жить, необходимо активно двигаться, для этого и предназначены органы человека: ноги, руки, туловище, голова. - рассказать о здоровье (как можно познать и изменить себя, как найти свою тропинку к здоровью); познакомить с профилактикой заболеваний: самомассаж, закаливание,</p>	<p>Может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями. В повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведения. Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур.</p>

правильное дыхание, чередование активного движения и отдыха; - с помощью взрослого устанавливать связь между совершаемыми действиями, привычками и состоянием организма, настроением, самочувствием. «Я буду заниматься бегом, как папа, чтобы стать здоровым и сильным». «Я каждый день правильно чищу зубы, значит, они у меня не будут болеть»; - развивать настойчивость, целеустремленность в уходе за своим телом, физкультурно-оздоровительной деятельности; - рассказывать о Правилах дорожного движения; - рассказывать о правилах первой помощи при травмах и обморожениях: замерзло лицо на морозе - разотри легко шарфом, но не снегом; озябли ноги - попрыгай, пошевели пальцами; промочил ноги - переоденься в сухое; - рассказывать о культуре еды, правилах поведения за столом, о последовательности одевания, умывания, правил гигиены; учить рациональным способам самообслуживания; - учить самостоятельно мыть руки, лицо, шею; после умывания смывать мыльную пену с раковины, крана; - рассказывать, как садиться за стол, правильно пользоваться вилкой, ложкой, есть аккуратно, не спешить, не отвлекаться, не играть столовыми приборами, не набивать рот, не разговаривать с полным ртом, не чавкать брать хлеб, печенье с общей тарелки, но не менять взятое; не мешать другим детям; пользоваться салфеткой, спокойно выходить из - за стола, говорить «спасибо»; - рассказывать о микробах, доказать необходимость использования мыла и воды; - научить заботиться о здоровье окружающих: при чихании и кашле прикрывать рот и нос платком, если заболел, не ходить в садик.

**Формирование навыков безопасного поведения в природе:** - Знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; - Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; - формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; - знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Формирование навыков безопасного поведения на дорогах:** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности; - продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице; - подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения; - уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского; - знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус); - знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта»; - формировать навыки

	<p>культурного поведения в общественном транспорте.</p> <p><b>Безопасность собственной жизнедеятельности:</b> - Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр; - рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья; - знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.); - закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами; - знакомить с правилами езды на велосипеде; - знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.</p>	
<p><b>«С чего начинается Родина» Патриотическое направление воспитания</b></p>	<p><b>Я и моя семья:</b> - Воспитывать уважительное отношение и чувство принадлежности к своей семье, любовь и уважение к родителям; - привлекать родителей к участию в совместных с детьми мероприятиях, помогать лучше понимать своих детей, способствовать росту уважительного и внимательного отношения к детям; - углублять представления детей о семье, ее членах; - дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.); - интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).</p> <p><b>Детский сад:</b> - Развивать чувство принадлежности к сообществу детей и взрослых в детском саду; - продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками; - совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада; - закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место; - знакомить с традициями детского сада; - закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми; - формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие игрушки, рисунки детей и т. п.); - привлекать к обсуждению и активному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.</p> <p><b>Образ я:</b> - Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»); - формировать первичные представления о школе; - формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; мальчики нежные, женственные); - закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст.</p> <p><b>Родная страна:</b> - Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях; - продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, связанными с ними профессиями, правилами поведения; - дать детям</p>	<p>Имеет первичные представления о своём организме. Рассказывает о деятельности членов своей семьи, о произошедших семейных событиях, праздниках, о любимых игрушках, домашних животных. Беседует о профессиях работников детского сада. Возникновение интереса к родному городу и стране, к общественным праздникам и событиям. Воспитание привычки к овладению отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Воспитывать понимание многообразия россиян разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Знает название страны и города, в котором живёт, хорошо ориентируется в ближайшем окружении. Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране</p>

	доступные их пониманию представления о государственных праздниках, рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).	
<b>«Земля – наш общий дом»</b>	<p><b>Ознакомление с миром природы:</b> - Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); - знакомить со способами ухода за ними; - организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой; - закреплять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.); - рассказывать об охране растений и животных.</p> <p><b>Формирование основ экологического сознания:</b> - Формировать эстетическое отношение к миру природы; - воспитывать любовь к природе, желание беречь ее; - формировать элементарные экологические представления; - учить детей замечать сезонные изменения в природе.</p> <p><b>Безопасное поведение в природе:</b> - Знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы; - формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе; - формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения»; - знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.</p>	Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений. Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной) Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе.
<b>«Что такое хорошо, что такое плохо» Этико-эстетическое воспитание</b>	<p><b>Формирование личности ребенка:</b> - Способствовать формированию личности ребенка; - воспитывать самоуважение, чувство собственного достоинства; - продолжать воспитывать самостоятельность, целенаправленность и саморегуляции собственных действий; - формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно есть, одеваться, убирать игрушки и др.).</p> <p><b>Усвоение общепринятых норм поведения:</b> - Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; - продолжать формировать у детей основы культуры поведения и вежливого общения; напоминать о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.</p>	Расширение представлений о правилах поведения в общественных местах. Основы культуры поведения вежливого общения. Стремление извиниться перед сверстником за причиненную обиду. Формирование личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действия того, кто поступил справедливо. Коллективные игры, соблюдение игровых правил, формирование навыков добрых взаимоотношений в игре. Первичные представления о правах (на игру, доброжелательное отношения, новые знания и др.) и обязанности в группе детского сада, дома, на улице
<b>«Хочу все знать»</b>	-Совершенствовать восприятие путем активного использования всех органов чувств; -	Расширение сенсорного опыта через новые способы

<p><b>Познавательное направление воспитания</b></p>	<p>продолжать знакомить детей с обобщенными способами исследования разных объектов с помощью сенсорных эталонов, помогать осваивать перцептивные действия; - помогать детям понимать и использовать в познавательно-исследовательской деятельности планы, схемы, модели, предложенные взрослым; - развивать воображение, внимание, память, наблюдательность, умение анализировать, устанавливать причинно-следственные связи, формулировать выводы; - продолжать формировать элементарные естественно-научные представления; - учить считать до 5, пользуясь правильными приемами счета; - учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными; - учить сравнивать два предмета по толщине; - учить детей определять состояние погоды; - дать представление о первичной классификации транспорта: водный, воздушный, наземный; - создавать условия для организации детского экспериментирования с природным материалом.</p>	<p>обследования предметов и объектов. Формирование умения группировать животных по разным признакам. Расширение представлений о домашних животных и их детенышах. Сформированы у детей первичные представления о многообразии природно-климатических условий Земли: кто живет, что растет, какой климат в средней полосе (лес, тайга, степь), в холодных областях (Арктика, Антарктика), в жарких странах, и начальные представления о приспособленности растений к среде обитания и временам года. Расширение представлений о классификации растений и грибов.</p>
<p><b>«Миру мир» Социальное направление воспитания</b></p>	<p><b>Воспитание культуры межнационального общения и чувства толерантности:</b> - Формирование представлений об индивидуальных особенностях людей и толерантных установок по отношению к ним; - формирование готовности к принятию другого; - формирование представлений о том, что такое уважительное отношение к другому; - развитие навыков совместной деятельности; умения сотрудничать со сверстниками, согласовывать собственное поведение с поведением других детей в аспекте правил уважительного отношения к другому; - развитие чувства близости, доверия безопасности по отношению к другим людям.</p> <p><b>Воспитание чувства патриотизма на примере героического прошлого нашей страны:</b> - Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках; - рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).</p>	<p>Преодоление конфликтности и формирование установок на сотрудничество с другими, основанное на соблюдении общих правил; Формирование элементарных представлений о добре, отзывчивости, взаимопомощи, дружелюбии (народные сказки и сказки народов мира). Воспитание доброжелательного отношения к окружающим, эмоциональной отзывчивости, способности к сопереживанию, общению. (игры с куклами и игрушками)</p>
<p><b>«В мире много есть профессий-пусть меня научат» Трудовое направление воспитания</b></p>	<p><b>Первичные представления о сферах человеческой деятельности (знакомство с профессиями):</b> - Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей); - продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); - расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.</p> <p><b>Приобщение к доступной трудовой деятельности:</b> - Продолжать приобщать детей к доступной трудовой деятельности, воспитывать положительное отношение к труду, желание трудиться; - формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); - воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать</p>	<p>С помощью взрослого может наметить действия, направленные на достижение конкретной цели. Самостоятелен в самообслуживании, видит необходимость выполнения определённых действий и достижения результата. Проявляет познавательный интерес к труду взрослых (интересуется, кем работают близкие ему люди, чем они заняты на работе); отражает полученные представления в сюжетно-ролевых играх. Бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых.</p>

	<p>значение результатов своего труда для других; - формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания; - поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; - приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; - помогать воспитателю подклеивать книги, коробки; - учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, тарелки, салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи); - формировать позитивное отношение к разным видам труда и творчества; - поощрять желание детей ухаживать за комнатными растениями, поливать их; - поддерживать инициативу детей при выполнении посильной работы в весенний, летний и осенний периоды на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период (расчистка снега, выращивание зелени для корма птицам; подкормка зимующих птиц и т. п.); - формировать стремление приводить в порядок (очищать, просушивать, относить в отведенное место) используемое детьми в трудовой деятельности оборудование; - продолжать воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей; - знакомя детей с профессиями близких людей, подчеркивать значимость их труда; - формировать интерес к профессиям родителей.</p> <p><b>Уважение к труду взрослых:</b> - Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда; - формировать интерес к профессиям родителей; - расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости; - формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека; - прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.</p> <p><b>Общественно -полезный труд:</b> Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо); - воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания; - поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; - приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки; - приучать детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать</p>	<p>Понимание направленности трудовых процессов на результат (например: повар заботится, чтобы дети были вкусно накормлены). Расширение представлений о предметном мире как результате трудов.</p>
--	--	---



	столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. -Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. - формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).	
--	---	--

## 2.4. Комплексно-тематическое планирование воспитательной работы

### Календарный план воспитательной работы младшей группы (3 – 4 года)

Направление воспитательной работы	Модуль	Тема мероприятия	Месяц проведения												
			сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	июнь	июль	август	
Патриотическое	С чего начинается Родина	Акция «Красная гвоздика»					+					+			
		Выставка семейного Творчества «Семейные традиции росписи пасхального яйца»									+	+			
		Мини-музей «ВОВ посвящается»											+		
Духовно-нравственное	Милосердие и сострадание	День пожилого человека Акция «Сюрприз для бабушки/дедушки»		+											
		День Отца «Вместе с папой мастерим»		+											
		День матери «Сюрприз для мамы»			+										
Социальное	Миру - мир	Развлечение «Здравствуй, детский сад»	+												
		Слушание песни «Дружба крепкая», беседа по тексту			+										
		День защиты детей											+		
Познавательное	Хочу все знать	Творческая лаборатория «Путешествие капельки»							+						
Физическое и оздоровительное	Культура здоровья	Игровая ситуация «Добрый доктор Айболит в гостях у детей»	+												
		Игровая ситуация «Научим куклу мыть руки»		+											
		Игровая ситуация «Научим куклу деваться»				+									

		Театрализованная игра «Витаминная семья»			+										
		Фотовыставка «В здоровом теле – здоровый СМЕХ».								+					
		Беседа с детьми «Безопасная прогулка»										+			
		Чтение сказки «Кот, петух и лиса», беседа о прочитанном с позиции безопасности				+									
<b>Эстетическое</b>	Культура и красота	Театрализация сказки «Теремок»								+					
		Выставка детских творческих работ «Осень золотая»			+	+						+			
		«Новогодняя игрушка»													
		«С днем рождения любимый город»													
		Игровая ситуация «Мы идем в театра»								+					
<b>Трудовое</b>	Труд	Наблюдение за трудом помощника воспитателя дворника. Субботник	+		+					+					
<b>Экологическое</b>	Земля – наш общий дом Искорки доброты	Сбор макулатуры	+		+						+	+			
		Акция «Синичкин день»													
		Крышечки доброты													
		Акция «Наш красивый детский сад»													

Календарный план воспитательной работы (далее — План) разрабатывается в свободной форме с указанием: содержания дел, событий, мероприятий; участвующих дошкольных групп; сроков, в том числе сроков подготовки; ответственных лиц.

При формировании календарного плана воспитательной работы Организация вправе включать в него мероприятия по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей.

Все мероприятия должны проводиться с учетом Федеральной программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей воспитанников.

## 2.5. Образовательная технология «Первые шаги. Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет». Младший дошкольный возраст

Задачи:

Обучающие

1. Закреплять в речи название города, улицы, где они живут, своё имя, фамилию, возраст;
2. Учить различать виды и назначение домов;
3. Познакомить с основными географическими понятиями – страна Россия, город Санкт-Петербург, река

Нева; Развивающие

1. Развивать представления о жизни улицы (связи, зависимость. транспорт, профессии).
2. Развивать представления о значении разных профессий и профессий родителей. Воспитательные

1. Воспитывать любовь к родному городу, гордость (Я- Петербуржец!) за его достижения, умения сочувствовать, сопереживать.
2. Формировать проявление заботы к жителям и к городу, уважение к его защитникам.
3. Воспитывать культуру общения, культуру поведения (бережное отношение к общественному пространству).

#### **2.5.1. Планируемые результаты освоения программы**

В младшем возрасте, 3-4 лет:

- Знают основные сведения о своей семье, о своем доме, о садике, о дороге в детский сад (возле площадки, мимо поликлиники и пр.).
- Знают правила безопасного поведения пешехода на улице.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

#### **3.1. Психолого-педагогические условия реализации**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в дошкольной образовательной организации, в том числе дошкольного и начального уровней образования (опора на опыт, накопленный на предыдущих этапах развития, плавное изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и пр.;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ограниченными возможностями здоровья на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению дошкольного образования, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие психолого-педагогической компетентности участников образовательного процесса;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в Организации, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

#### **3.2. Организация предметно-пространственной среды**

В младшей группе, ориентированной на ребенка-мальчика, важнейшую роль играет тщательно продуманная и безопасно организованная среда развития, которая позволяет педагогам осуществлять на практике цели и задачи Программы и применять личностно-ориентированные технологии обучения. Организация развивающей предметно-пространственной образовательной среды происходит с учетом реализации принципов ФГОС (обеспечение баланса между самостоятельной деятельностью детей и совместной деятельностью взрослого и детей, обеспечение вариативности и полифункциональности используемого оборудования и т.д.). Созданная развивающая среда строится таким образом, чтобы дать возможность наиболее эффективно развивать индивидуальность каждого ребёнка с учётом его склонностей, интересов, уровня активности, чтобы каждый ребенок имел возможность свободно заниматься любимым делом. Мы старались обогатить среду элементами, стимулирующими познавательную, эмоциональную, двигательную деятельность детей. Как известно, основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом деятельности для них является игра. Именно поэтому предусмотрено размещение оборудования по секторам (центрам активности), что позволяет детям объединиться подгруппами по общим интересам. Обязательным в оборудовании являются материалы, активизирующие познавательную деятельность: развивающие игры, увеличительные стекла, весы, и прочее; большой выбор природных материалов для изучения, экспериментирования, составления коллекций.

### Центры активности

«Центр речевого развития «Почитай-ка»;

- «Центр сенсорного развития»;
- «Центр математического развития «Умники-разумники»;
- «Центр сюжетно-ролевых (драматических) игр»;
- «Центр экспериментирования «Маленькая лаборатория»;
- «Центр художественно - эстетического развития»;
- «Центр здоровья «Здоровейка»;
- «Центр конструирования»;
- «Центр безопасности»

Предметно-пространственная среда (далее – ППС) должна отражать федеральную, региональную специфику, а также специфику ОО и включать:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

ППС должна отражать ценности, на которых строится программа воспитания, способствовать их принятию и раскрытию ребенком.

Среда включает знаки и символы государства, региона, города и организации.

Среда отражает региональные, этнографические, конфессиональные и другие особенности социокультурных условий, в которых находится организация.

Среда должна быть экологичной, природосообразной и безопасной.

Среда обеспечивает ребенку возможность общения, игры и совместной деятельности.

Отражает ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей.

Среда обеспечивает ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывает красоту знаний, необходимость научного познания, формирует научную картину мира.

Среда обеспечивает ребенку возможность посильного труда, а также отражает ценности труда в жизни человека и государства (портреты членов семей воспитанников, героев труда, представителей профессий и пр.) Результаты труда ребенка могут быть отражены и сохранены в среде.

Среда обеспечивает ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывает смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта.

Среда предоставляет ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями региональной культурной традиции. Вся среда дошкольной организации должна быть гармоничной и эстетически привлекательной.

При выборе материалов и игрушек для ППС необходимо ориентироваться на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование должны соответствовать возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

## **Оснащение развивающей предметно-пространственной среды дошкольного образовательного учреждения для социально-коммуникативного развития**

### **Входная зона**

1. Герб Российской Федерации/Города
2. Комплект тематических стендов о флаге, гербе, гимне в формах, доступных для дошкольников старших возрастных групп, стенды патриотического воспитания 3. Стенд «Символика РФ»
4. Флаг города шт. 2 +
5. Флаг города настольный (протокольный) шт. 2+
6. Флаг Российской Федерации шт. 2 +
7. Флаг Российской Федерации настольный (протокольный) шт. 2 +
8. Флагшток 3-х рожковый

### **Оснащение игровой зоны групповых помещений для развития социальных отношений**

1. Книги детских писателей – комплект
2. Музыкальные цифровые записи для детей дошкольного возраста
3. Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)
4. Кухонный шкафчик (соразмерный росту ребенка)
5. Коляска прогулочная (среднего размера)
6. Кукла-девочка с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
7. Кукла-мальчик с комплектом одежды, обуви, аксессуаров
8. Куклы (крупного размера)
9. Куклы (среднего размера)
10. Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами
11. Кукольная кровать
12. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
13. Кукольный стол со стульями (крупного размера) — комплект
14. Набор «Гладильная доска и утюг»
15. Набор «Железная дорога»
16. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
17. Набор столовой посуды для игры с куклой
18. Набор чайной посуды
19. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев мальчиков и девочек – комплект
20. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект
21. Телефон игровой
22. Шкаф для кукольной одежды
23. Элементы костюма для уголка ряженья — комплект
24. Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект
25. Кукольный стол со стульями (крупного размера) — комплект
14. Набор «Гладильная доска и утюг»
15. Набор «Железная дорога»
16. Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)
17. Набор столовой посуды для игры с куклой
18. Набор чайной посуды
19. Наборы одежды для разной погоды для кукол-младенцев мальчиков и девочек – комплект
20. Наборы продуктов, хлеба, выпечки для сюжетных игр – комплект
21. Телефон игровой
22. Шкаф для кукольной одежды
23. Элементы костюма для уголка ряженья — комплект

### **Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения**

1. Набор парикмахера
2. Набор принадлежностей для ухода за куклой
3. Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской
4. Стол для ухода за куклой
5. Настенный планшет «Мы дежуриим» с набором карточек
6. Лейка пластмассовая детская
7. Набор для уборки с тележкой

### 3.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных и кинематографических произведений для реализации программы

#### Примерный перечень художественной литературы

##### *От 3 до 4 лет*

*Малые формы фольклора:* «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?..», «Раз, два, три, четыре, пять – вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит».

*Русские народные сказки:* «Война грибов с ягодами (обработка В. Даля); «Гуси-лебеди» (обработка М.А. Булатова); «Жихарка» (обработка И. Карнауховой); «Заяц-хвоста» (обработка А.Н. Толстого); «Зимовье» (обр. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обработка М.А. Булатова); «Лиса-лапотница» (обработка В. Даля); «Лисичка-сестричка и волк (обработка М.А. Булатова); «Про Иванушку-дурачка» (обработка М. Горького); «Сестрица Аленушка и братец Иванушка (обработка А.Н. Толстого); «Смоляной бычок» (обработка М.А. Булатова); «Снегурочка» (обработка М.А. Булатова); «У страха глаза велики» (обработка М. Серовой).

*Фольклор народов мира:*

*Песенки:* «Рыбки», «Утятя», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Пирог», венг. нар. песенка (обработка Э. Котляр); «Песня моряка» норвежск. нар. песенка (обработка Ю. Вронского); «Барабек», англ. (обработка К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработка С. Маршака).

*Сказки:* «Бременские музыканты», «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработка А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; «Пирог», норвеж. сказка в обр. М. Абрамовой; «Пых», белорус. нар. сказка (обработка Н. Мялика); «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

*Произведения поэтов и писателей России:*

*Поэзия:* Аким Яков Лазаревич «Первый снег»; Александрова Зинаида Николаевна «Таня пропала», «Дозор», «Елочка», «Дождик»; Бальмонт Константин Дмитриевич «Росинка»; Баратынский Евгений Абрамович «Весна, весна»; Берестов Валентин Дмитриевич «Искалочка», «Заячий след», «Кто чему научится»; Благинина Елена Александровна «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине», «Эхо»; Блок Александр Александрович «Ветхая избушка...», «Спят луга...», «Ворона»; Брюсов Валерий Яковлевич «Колыбельная»; Бунин Иван Алексеевич «Листопад» (отрывок); Введенский Александр Иванович «Сны»; Гернет Нина и Хармс Даниил «Очень-очень вкусный пирог»; Дрожжин Спиридон Дмитриевич «Улицей гуляет...» (из стих. «В крестьянской семье»); Есенин Сергей Александрович «Поет зима – аукает...»; Квитко Лев Моисевич «Ручеек»; Кушак Юрий Наумович «Сорок сорок»; Майков Аполлон Николаевич «Осенние листья по ветру кружат...»; Маршак Самуил Яковлевич «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Пудель», «Усатый-полосатый», «Пограничники»; Матвеева Новелла «Она умеет превращаться»; Маяковский Владимир Владимирович «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков Сергей Владимирович «А что у Вас?», «Где очки?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер»; «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет»; Некрасов Николай Алексеевич «Не ветер бушует над бором...» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); Пушкин Александр Сергеевич «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин»); Сапгир Генрих Вениаминович «Садовник»; Серова Екатерина «Похвалили»; Сеф Роман Семёнович «На свете все на все похоже...»; Суриков Иван Захарович «Зима»; Токмакова Ирина Петровна «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?»; Толстой Алексей Константинович «Колокольчики мои»; Успенский Эдуард Николаевич «Разгром»; Фет Афанасий Афанасьевич «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Даниил Иванович «Очень страшная история», «Врун»; Чуковский Корней Иванович «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Муха-Цокотуха», «Тараканище», «Краденое солнце»; А.Орлова «Невероятно длинная история про таксу», А.Усачев «Выбрал папа ёлочку».

*Проза:* Абрамцева Наталья Корнельевна «Дождик», «Чудеса, да и только», «Как у зайчонка зуб болел»; Берестов Валентин Дмитриевич «Как найти дорожку»; Бианки Виталий Валентинович «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок – колючий бок»; Введенский Александр Иванович «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); Вересаев Викентий Викентьевич «Братишка»; Воронин Сергей Алексеевич «Воинственный Жако»; Воронкова Любовь Фёдоровна «Танин пирожок», «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Георгиев Сергей Георгиевич

«Бабушкин садик»; Дмитриев Юрий «Дети всякие бывают»; Драгунский Виктор Юзефович «Он живой и светится...», «Тайное становится явным»; Зощенко Михаил Михайлович «Показательный ребенок», «Глупая история»; Коваль Юрий Иосифович «Иней», «Дед, баба и Алеша»; Козлов Сергей Григорьевич «Необыкновенная весна», «Такое дерево», «Как ослику приснился страшный сон», «Дружба»; Носов Николай Николаевич «Заплата», «Затейники»; Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился», «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пантелеев Л. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); Пермьяк Евгений Андреевич «Как Маша стала большой», «Торопливый ножик»; Пришвин Михаил Михайлович «Ребята и утята», «Журка»; Прокофьева Софья Леонидовна «Великие холода», «Маша и Ойка»; Сахарнов Святослав Владимирович «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Николай Иванович «Неслух»; Сутеев Владимир Григорьевич «Мышонок и карандаш»; Тайц Яков Моисеевич «По пояс», «Все здесь»; Толстой Лев Николаевич «Спала кошка...», «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Мальчик играл...», «Мальчик стерег овец...», «Какая бывает роса на траве»; Ушинский «Бодливая корова»; Ушинский Константин Дмитриевич «Ласточка»; Хармс Даниил Иванович «Сказка»; Цыферов Геннадий Михайлович «В медвежачий час», «Град», «Как ослик купался», «Не фантазируй»; Чарушин Евгений Иванович «Сказка, которую Никита сам рассказал», «Томка», «Как Томка научился плавать», «Томка испугался», «Томкины сны», «Как Томка не показался глупым», «Что за зверь?», «Про зайчат», «Почему Тюпу прозвали Тюпой», «Почему Тюпа не ловит птиц», «Воробей», «Лисята»; О.Фадеева «Веришь ли ты в море?», «Снежный шар», А. Усачев «Жили-были ежики».

*Литературные сказки:* Горький Максим «Воробьишко»; Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина Марина Львовна «Что случилось с крокодилом»; Носов Николай Николаевич «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Самойлов Давид «У слоненка день рождения»; Сеф Роман Семёнович «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский Корней Иванович «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей».

*Басни:* Толстой Лев Николаевич «Отец приказал сыновьям...», «Мальчик стерег овец...», «Хотела галка пить...».

*Произведения поэтов и писателей разных стран:*

*Поэзия:* Бжехва Ян «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Вангели Спиридон Степанович «Подснежники» (главы из книги «Гугуцэ – капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова; Виеру Григоре «Я люблю», пер. с молд. Я. Акима; Витка Василь «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Грубин Франтишек «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Лев Моисеевич «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Ян «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Юлиан «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овоци», пер. с польск. С. Михалкова; Д. Лангстафф «Луговая считалочка» (перевод М.Галиной, А.Штыпеля), К.Уилсон «Новый год Медведика» (перевод М.Яснова).

*Литературные сказки:* Андерсен Ханс Кристиан «Оле-Лукойе», перевод с датск. А. Ганзен; Балинт Агнеш «Гном Гномыч и Изюмка» (главы из книги), пер. с венг. Г. Лейбутина; Берг Лейла «Рыбка» (пер. с англ. О. Образцовой); Биссет Дональд «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Блайтон Энид Мэри «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Милн Алан «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Мугур Флорин «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Родари Джанни «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Энн «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Эгнер Турбьёрн «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы из книги), пер. с норв. Л. Брауде; Д.Дональдсон «Груффало», «Хочу к маме», «Улитка и Кит» (перевод М.Бородицкой), Кадзуо Ивamura «14 лесных мышей» (перевод Е.Байбиковой), Г. Ингавес «Мишка Бруно» (перевод О. Мязотс), Д.Керр «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (перевод М.Аромштам), Ю. Лангройтер «А дома лучше!» (перевод В.Фербикова), О. Пенн «Поцелуй в ладошке» (перевод Е.Сорокиной), Д.Фернли «Восемь жилеток Малиновки» (перевод Д.Налепиной), Т. Уорнс Штука-Дрюка (перевод Д.Соколовой), Г.Юхансон «Мулле Мек и Буффа» (перевод Л. Затолокиной).

### **Примерный перечень музыкальных произведений *От 3 лет до 4 лет***

*Слушание:* «Колыбельная», муз. А. Гречанинова; «Марш», муз. Л. Шульгина, «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Зайчик», муз. Ю. Матвеева, сл. А. Блока. «Мамины ласки», муз. А. Гречанинова; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных



хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Котик заболел», «Котик выздоровел», муз. А. Гречанинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Веснянка», укр. нар. песня, обраб. Г. Лобачева, сл. О. Высотской; «Бабочка», муз. Э. Грига; «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Новая кукла», «Болезнь куклы» (из «Детского альбома» П. Чайковского); «Пьеска» из «Альбома для юношества» Р. Шумана.

*Пение:*

*Упражнения на развитие слуха и голоса:* «Две тетери», муз. М. Щеглова, сл. народные; «Жук», муз. Н. Потоловского, сл. народные. «Колыбельная зайчонка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Птенчики», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского. «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурysonька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»; «Где был, Иванушка?», рус. нар. песня; «Гуси», рус. нар. песня, «Пастушок», муз. Н. Преображенской, сл. народные.

*Песни:* «Осень», муз. Ю. Чичкова, сл. И. Мазнина; «Баю, бай», муз. М. Красина, сл. М. Чарной; «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Осенью», рус. нар. мелодия, обраб. И. Кишко, сл. И. Плакиды; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова, сл. В. Антоновой; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; колядки: «Здравствуйте», «С Новым годом!»; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Веснянка», укр. нар. песня; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Зайчик», муз. М. Старокадомского, сл. М. Клоковой; «Лошадка», муз. Т. Ломовой, сл. М. Ивенсен; «Паровоз», муз. З. Компанейца, сл. О. Высотской; Песни из детских мультфильмов: «Улыбка», муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского (мультфильм «Крошка Енот»); «Песенка про кузнечика», муз. В. Шаинского, сл. Н. Носова (мультфильм «Приключения Незнайки»); «Если добрый ты», муз. Б. Савельева, сл. М. Пляцковского (мультфильм «День рождения кота Леопольда»).

*Музыкально-ритмические движения:*

*Игровые упражнения:* «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Качание рук с лентами», польск. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева; Прыжки под англ. нар. мелодию «Полли»; легкий бег под латв. «Польку», муз. А. Жилинского; «Марш», муз. Е. Тиличевой; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покругимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина; «Жуки», венг. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

*Этюды-драматизации:* «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова; «Сапожки скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Веселая прогулка», муз. П. Чайковского

*Хороводы и пляски:* «Пляска парами», латыш. нар. мелодия; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Покажи ладошки», лат. нар. мелодия; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя; «Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Приглашение», укр. нар. мелодия, обраб. Г. Теплицкого; «Пляска с султанчиками», укр. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

*Характерные танцы:* «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Пляска Петрушек», муз. А. Серова из оперы «Рогнеда» (отрывок); «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского; Котят-поварята», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Ивенсен; «Коза-дереза», сл. народные, муз. М. Магиденко.

*Музыкальные игры:* «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Игра Деда Мороза со снежками», муз. П. Чайковского (из балета «Спящая красавица»); «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Веселые мячики», муз. М. Сатулина; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Кто скорее возьмет игрушку?», латв. нар. мелодия; «Веселая карусель», рус. нар. мелодия, обраб. Е. Тиличевой; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

*Игры с пением:* «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Кукла», муз. Старокадомского, сл. О. Высотской; Игры с пением. «Дед Мороз и дети», муз. И. Кишко, сл. М. Ивенсен; «Зайнька», муз. М. Красева, сл. Л. Некрасова; «Зайнька, выходи», «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А.

Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Рыбка», муз. М. Красева; «Платочек», укр. нар. песня, обр. Н. Метлова; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

*Песенное творчество:* «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Марш», муз. Н. Богословского; «Мишка», «Бычок», «Лошадка», муз. А. Гречанинова, сл. А. Барто; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные; «Котенька-коток», рус. нар. песня.

*Развитие танцевально-игрового творчества:* «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Скачут по дорожке», муз. А. Филиппенко; придумай пляску Петрушек под музыку «Петрушка» И. Брамса; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

*Музыкально-дидактические игры:*

*Развитие звуковысотного слуха:* «Птицы и птенчики», «Жачели».

*Развитие ритмического слуха:* «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

*Развитие тембрового и динамического слуха:* «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

*Игра на детских музыкальных инструментах:* «Мы идем с флажками», «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко; «Кап-кап-кап...», румын. нар. песня, обр. Т. Попатенко; «Лиса», рус. нар. прибаутка, обр. В. Попова; подыгрывание рус. нар. мелодий.

### **Примерный перечень произведений изобразительного искусства**

#### ***от 3 до 4 лет***

*Иллюстрации, репродукции картин:* И.Хруцкий «Натюрморт с грибами», «Цветы и плоды»; И.Репин «Яблоки и листья»; И.Левитан «Сирень»; И. Михайлов «Овощи и фрукты»; И. Машков «Синие сливы»; И. Машков «Рябинка», «Фрукты», «Малинка» А. Куприн «Букет полевых цветов»; А.Бортников «Весна пришла»; Е.Чернышева «Девочка с козочкой»; Ю.Кротов «В саду»; А.Комаров «Наводнение»; В.Тропинина «Девочка с куклой»; М. Караваджо «Корзина с фруктами»; Ч. Барбер «Да пою я, пою...», «Зачем вы обидели мою девочку?»; В.Чермошенцев «Зимние ели»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; Б.Кустов «Сказки Дедушки Мороза»; А.Пластов «Лето».

### **Примерный перечень кинематографических и анимационных произведений**

В перечень входят анимационные и кинематографические произведения отечественного и зарубежного производства для совместного просмотра, бесед и обсуждений со взрослым, использования в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Выбор цифрового контента, меда продукции (кинематографические и анимационные продукты) должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими доступ к информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию»).

Полнометражные кинематографические и анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра, время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться взрослыми соответствовать его возрастным возможностям.

Некоторые анимационные произведения (отмеченные звездочкой) требуют психолого-педагогического сопровождения, в частности внимания к эмоциональному состоянию зрителя в процессе просмотра. Не рекомендуются к самостоятельному просмотру детям дошкольного возраста без подготовительной работы и обсуждения переживаний ребенка со взрослым.

### ***Отечественные анимационные произведения***

#### ***Для детей дошкольного возраста***

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер Дегтярев В.Д.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л.Атаманов

Фильм «Малыш и Карлсон» студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 – 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969 – 1972.

Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», реж. В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссёр В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер Иван Уфимцев, 1976-91.

Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм «Девочка и дельфин»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм «Верните Рекса»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссёры В. Котёночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссёр В. Дегтярев, 1972. Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссёр Г. Сокольский, 1977. Фильм «Сказка сказок»\*, студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссёры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.

Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000 – 2002.

Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал «Маша и медведь» (6 сезонов), студия «Анимакорд», режиссеры О. Кузовков, О. Ужинов, 2009-2022.

Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова

Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссёр А. Бахурин

Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссёры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и др.

Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984, студии анимационного кино «Мельница» и кинокомпании «СТВ», режиссер И. Максимов, 2003.

Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима, режиссер С.Ушаков, И.Евланникова, 2010.

### *Зарубежные анимационные произведения*

Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Дэвид Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм «Алиса в стране чудес», студия Walt Disney, режиссер К. Джероними, У.Джексон, 1951.

Полнометражный анимационный фильм «Русалочка», студия Walt Disney, режиссер Дж.Митчелл, М. Мантга, 1989.

Полнометражный анимационный фильм «Красавица и чудовище», студия Walt Disney, режиссер Г. Труздейл, 1992, США.

Полнометражный анимационный фильм «Балто», студия Universal Pictures, режиссер С. Уэллс, 1995, США.

Полнометражный анимационный фильм «Ледниковый период», киностудия Blue Sky Studios, режиссер К.Уэджд, 2002, США.

студия Dreams Work Animation, режиссеры К. Сандерс, Д. Деблуа, 2010, США.

Анимационный сериал «Долина Муми-троллей» (2 сезона), студия Gutsy Animations, YLE Draama, режиссер С.Бокс, Д.Робби, 2019-2020.

Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Хаяо Миядзаки, 2008.

### *Отечественные и зарубежные кинематографические произведения*

киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1969.

Кинофильм «Золушка» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссер М. Шапиро, 1947.

Кинофильм «Приключения Буратино» (0+), киностудия «Беларусьфильм», режиссер А. Нечаев, 1977.

Кинофильм «Морозко» (0+), киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1964.

киностудия им. М. Горького, режиссер А. Роу, 1959.

Кинофильм «Новогодние приключения Маши и Вити» (0+), киностудия «Ленфильм», режиссёры И.Усов, Г.Казанский, 1975.

Кинофильм «Мама», киностудия «Мосфильм» (0+), режиссёр Э.Бостан, 1976.

Кинофильм «Мери поппинс, до свидания!» (0+), киностудия «Мосфильм», режиссёр Л.Квинихидзе, 1983.

### **3.4. Режим и распорядок дня в младшей группе мальчиков**

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в соответствии СанПиН 1.2.3685-21 для младшей возрастной группы

Длительность занятий	15 мин
Количество занятий в неделю	10
Максимальный временной объем образовательной деятельности в неделю	2 ч 30 мин

Организация образовательной деятельности по реализации ОП ДО на 2023-2024 учебный год

Образовательные области	Младшая группа 3-4 года
Познавательное развитие	2
Социально-коммуникативное	Интеграция с другими образовательными областями
Речевое развитие	1

Художественно-эстетическое: Музыка ИЗО	2 2
Физическое развитие В зале В бассейне На воздухе	2 1
Приобщение к ЗОЖ	Интеграция с другими образовательными областями
Представление о видах спорта и достижениях спортсменов	Интеграция с другими образовательными областями
Итого:	10

**Распределение организованной образовательной деятельности по возрастным группам** Младшая общеразвивающая группа (3-4 года)

Виды непосредственно образовательной деятельности (НОД) занятий по образовательным областям (ОО)	Количество занятий в неделю	Общее количество занятий в неделю	Продолжительность занятий	Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки	
<b>ОО Социально-коммуникативное развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Социализация</li> <li>Формирование основ гражданственности и патриотизма;</li> <li>Трудовое воспитание;</li> <li>Формирование основ безопасного поведения</li> </ul>	Реализация образовательной области проводится в совместной деятельности в интеграции с другими образовательными областями				
<b>ОО Познавательное развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование представлений о сенсорных эталонах;</li> <li>Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</li> <li>Формирование элементарных математических представлений;</li> <li>Приобщение к социокультурным ценностям;</li> <li>Ознакомление с миром природы.</li> </ul>	2	10	15 минут	2 часа 30 минут	
<b>ОО Речевое развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Формирование словаря;</li> <li>Формирование звуковой культуры речи;</li> <li>Развитие грамматического строя речи;</li> <li>Развитие связной речи;</li> <li>Приобщение к художественной литературе.</li> </ul>	1				В совместной деятельности в интеграции с другими ОО
<b>ОО Художественно-эстетическое развитие</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Музыка</li> <li>Изобразительная деятельность: Лепка/ аппликация</li> <li>Рисование</li> <li>Конструктивная деятельность;</li> <li>Приобщение к искусству;</li> <li>Театрализованная деятельность</li> </ul>	2 2				В совместной деятельности в интеграции с другими ОО

<b>ОО Физическое развитие</b> В зале В бассейне На воздухе	2 1			
<b>Вариативная часть</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>«Здравствуй, Петербург» <ul style="list-style-type: none"> <li>Дни визитов</li> </ul> </li> <li>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</li> </ul>	В совместной деятельности; проектной деятельности			

**Примерная сетка совместной образовательной деятельности в режимные моменты**

<b>Формы образовательной деятельности</b>	<b>Совместная образовательная деятельность в группах (на неделю), возраст детей</b>			
	<b>3-4 года</b>			
<b>Коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)</b>				
Ситуации общения взрослых с детьми с целью накопления положительного социально-эмоционального опыта	ежедневно			
Беседы и разговоры с детьми по их интересам. Словесные (речевые) игры	ежедневно			
Дни визитов – игровое взаимодействие и общение между мальчиками и девочками	1 раз в неделю по пятницам в группах ежедневно на прогулках			
<b>Игровая деятельность</b>				
Творческие игры (сюжетно-ролевые, режиссерские, игры, игры-драматизации, строительно-конструктивные и др.)	ежедневно			
Совместные игры воспитателя с детьми	3 раза в неделю			
Театрализованные игры	1 раз в неделю			
Физкультурные досуги	1 раз в месяц			
Подвижные игры	ежедневно			
<b>Познавательно-исследовательская деятельность</b>				
Сенсорное развитие	1 раз в неделю			
Опыты, игры-экспериментирование, наблюдения	1 раз в неделю			
Наблюдение за природой на прогулке	ежедневно			
<b>Художественно-эстетическая деятельность</b>				
Музыкальные, тематические досуги	2 раза в месяц			
Чтение литературных произведений	ежедневно			
Изобразительная деятельность	ежедневно			
<b>Конструктивно-модельная деятельность</b>				
Конструирование из различных материалов	1 раз в неделю			
Дежурства	Со 2 половины года			
Ручной труд	1 раз в неделю			
<b>Вариативная часть</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>«Мальчики и девочки – два мира</li> <li>«Здравствуй Петербург»</li> <li>«Основы безопасности детей дошкольного возраста»</li> </ul> Игровая деятельность, проектная деятельность, культурные практики <ul style="list-style-type: none"> <li>Дистанционное взаимодействие</li> </ul>	2-3 раза в неделю (утром и вечером)  В случае длительного отсутствия ребенка в ДООУ по болезни, по соглашению с родителями обучающегося			

### 3.5. Перечень учебно-методической литературы для младшей группы

№	Образовательные области	Литература
1	«Социально коммуникативное развитие»	<p>1. Учебно-методический комплект к Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2. Трудовое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет./ Т.С.Комарова, возраста:/ Л.А. Венгер, М.: Просвещение, 1989/</p>
2	«Познавательное развитие»	<p>1. Учебно-методический комплект к Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2. Губанова Н.Ф.. Развитие игровой деятельности.– Система работы во второй младшей группе детского сада. М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 160</p> <p>3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 96с</p> <p>4. Соломенникова О. А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.-</p> <p>5. Помораева И. А. Занятия по формированию элементарных математических представлений во второй младшей группе детского сада.- М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p>
3	«Речевое развитие»	<p>1. Учебно-методический комплект к Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2. Развитие речи детей 3-5 лет. 3-е изд., дополн. / Под ред. О.С.Ушаковой. – М.: ТЦ Сфера, 2014. – 192 с. – (Развиваем речь)</p> <p>3. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада. Планы занятий. / В.В. Гербова/ - М.:</p>

		<p>Мозаика - Синтез, 2009.</p> <p>4. Ушакова О.С. Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с литературой. М.: ТЦ Сфера, 2008</p>
4	«Художественно-эстетическое развитие»	<p>1. Учебно-методический комплект к Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2. Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. /Т.С. Комарова/, - М.:Мозаика-Синтез, 2008. 3.Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Вторая младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.</p>
5	«Физическое развитие»	<p>1. Учебно-методический комплект к Примерной общеобразовательной программе дошкольного образования От рождения до школы/ Под ред. Н Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>2. Прогулки в детском саду Младшая и средняя группы: Методическое пособие. \ Под ред.Г.М. Киселевой, Л.И. Пономаревой. - М.: ТЦ Сфера, 2010. – 176 с. (Детский сад с любовью).</p> <p>3. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 3-5 лет. - М: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2009.-64.</p>